

Benvolgut Sr. Carlos R. Ríos,

La Plataforma per la Llengua és una organització no governamental que des de fa gairebé 25 anys treballa per la plena normalització de la llengua catalana en tots els àmbits de la vida pública i per fomentar l'ús del català com a eina de cohesió social a tots els territoris del domini lingüístic, tasques per les quals ha rebut reconeixements públics de relleu, com el Premi Nacional de Cultura 2008.

El motiu d'aquesta carta és exposar-vos la nostra sorpresa en constatar la minsa presència de la llengua catalana en el conjunt de les projeccions del Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona. Essent coneixedors del fet que és un dels pocs festivals de cinema que rep ajuts públics de les administracions catalanes de forma estable, hem realitzat un estudi exhaustiu de la programació d'aquesta propera edició que comença el 26 d'abril. De la informació obtinguda a través del web oficial, es conclou que les pel·lícules en català (subtitulades, doblades o en versió original) seran just una tercera part de les pel·lícules que es podran veure, mentre que pràcticament la totalitat de la programació s'oferirà en castellà.

Precisament perquè, com bé remarqueu vosaltres, el Festival D'A "és una cita cultural plenament arrelada a la ciutat de Barcelona", creiem que la llengua pròpia del lloc que l'acull hi hauria d'estar plenament normalitzada. A més, convé recordar que el Festival rep un ajut de 210.000€ de la Generalitat de Catalunya per un pla de tres anys, a més d'un altre ajut institucional a través de la Catalunya Film Festivals i el suport de l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona. Entenem, compartim i defensem la necessitat i la idoneïtat d'un suport econòmic de les administracions catalanes a festivals com el vostre, atès que entenem que representeu una aposta positiva i cabdal per enfortir el sector i dinamitzar la cultura audiovisual del nostre país. És precisament per aquest motiu que considerem que el més raonable fóra que el festival pogués oferir una programació cultural en la qual la llengua pròpia del país no hi fos tractada com una llengua opcional sinó la llengua principal de la traducció de les pel·lícules del festival.

Per tot això, i tenint en compte que la voluntat de la Plataforma per la Llengua sempre serà la d'establir marcs de col·laboració que permetin de millorar els drets lingüístics dels catalanoparlants, us sol·licitem una reunió d'urgència que ens permeti de parlar d'aquesta situació i valorar possibles solucions abans que comenci l'edició d'enguany.

Tot esperant de fer-ho personalment ben aviat, rebeu una cordial salutació.



Neus Mestres  
Directora de la Plataforma per la Llengua

Barcelona, 18 d'abril de 2018