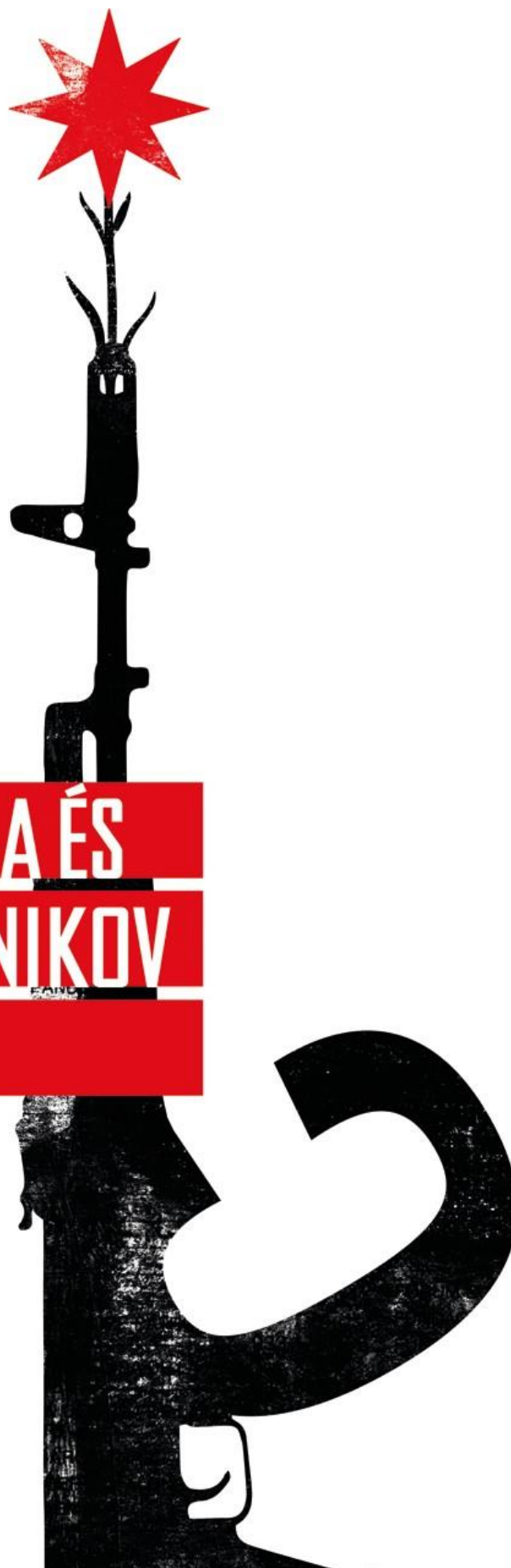


Projecte de Cultura en Xarxa
BARNASANTS25
CANÇÓ D'AUTOR

**LA CULTURA ÉS
EL KALÀIXNIKOV
DELS XXI**

**PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA**

L'ONG del català



#BARNASANTS2020

cardosa
studio

BARNASANTS 2020

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

PRINCIPAT

DISSABTE 1 DE FEBRER

GLÒRIA JULIÀ

Harlem Jazz Club (BCN) · 19.45h

En format de duet, els mallorquins Glòria Julià i Víctor Leiva portaran a escena un espectacle on els poemes musicats seran protagonistes. Després del projecte Ocellada, que partia d'un homenatge al poeta mallorquí Josep Maria Llompart, el duet ha preparat un repertori acústic del seu grup Vers Endins –Despulla't, eixampla't, somriu! (Records DK, 2029)–, a més de poemes musicats d'autors catalans i versions de cantautors com Ovidi Montllor o Guillem d'Efak.

DISSABTE 1 DE FEBRER

JOAN AMÈRIC

Luz de Gas (BCN) · 21h

Bellesa i compromís s'abracen per definir l'obra del cantautor d'Alzira, considerat un referent per la crítica especialitzada i per altres cantautors. Còmplice vinculat al Barnasants des dels seus orígens, el cantautor valencià Joan Amèric ens convida a una passejada íntima per l'univers de les seves cançons. Un espai particular i obert habitat per sirenes, idees i somnis, en què revisitarà les cançons del seu repertori acompanyat a l'escenari de la flautista Altea Martínez.

DIJOUS 6 DE FEBRER

PEPET I MARIETA + XANGUITO

Harlem Jazz Club (BCN) · 19.45h

Pepet i Marieta i Xanguito són dos artistes que estan enamorats dels seus orígens, un provinent de Terres de l'Ebre i l'altre de l'illa de Mallorca.

Mallorquins i catalans és un espectacle dels cantautors Josep Bordes i Joan Muntaner amb els seus millors temes, adobats amb un diàleg humorístic, fresc i, de vegades, polèmic. Com canta Tomeu Penya, 'com més cosins més endins'.

DISSABTE 8 DE FEBRER

FELIU VENTURA

L'Auditori de Barcelona · 21h

Convocatòria pública d'un treball concebut a la Xàtiva natal de Feliu Ventura, des de la gravació i edició fins al disseny i impressió del CD-llibreta. Convocatòria (PpF!, 2019) és el nou disc de cançons pròpies del xativí des que fa vuit anys va gravar Música i lletra (PpF!, 2011). Entremig ha escrit la seva primera novel·la, Com un record d'infantesa (Sembla Llibres, 2015), ha fet recitals en solitari, en clau de reggae o amb l'espectacle conjunt amb Xavi Sarrià, Llibres. Batalles. Cançons.

BARNASANTS 2020

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

DIUMENGE 9 DE FEBRER

POL CRUELLS

Harlem Jazz Club (BCN) - 19h

L'univers de Pol Cruells és resultat de la personal fusió entre la cançó mediterrània i anglosaxona, a través de melodies que orbiten del pop al folk. El cantant i baixista sabadellenc ha fet quatre discos. Amb *Passeu, passeu...* (Gorvijac Music, 2011) va iniciar un treball amb aires d'americana, seguit de *Casa i vent* (RHRN, 2013), on va fer evident el seu tarannà mediterrani. Amb Segell Microscopi va llançar *Astronauta de terrat* (2015) i aquest any ha presentat el CD-llibre *Fanzín* (2019).

DIJOUS 13 DE FEBRER

BORJA OLIVES

Harlem Jazz Club (BCN) - 19.45h

Cantautor menorquí emergent, les cançons de Borja Olives donen una especial importància a les lletres, cantades amb ritme i rima de rap. Als 15 anys va fundar el grup de versions Desconnectats, on tocava la guitarra elèctrica. Més tard va enrolar-se a Oratge, on interpretava temes d'estil folk, jazz i funk. El 2018 va començar a fer públiques les seves pròpies cançons, entre les quals destaquen "Amor de poeta" i "Enterra", amb reivindicació punyent i intimitat sincera.

DISSABTE 15 DE FEBRER

APOPTOSI

Harlem Jazz Club (BCN) - 19.45h

Excentricisme punk amb passatges de piano jazzístics, una gràfica iconoclasta i la poesia dadaïsta al voltant d'una Mallorca distòpica.

L'apoptosi és un procés creatiu que es va iniciar fa quatre anys amb una proposta conceptual de Miquel Brunet (piano, arranjaments i producció), Marcel Pich (lletres i música) i Guillem Simó (actor i concepte visual), que s'aproximen a les problemàtiques ambientals i socials que pateix la Mallorca actual.

BARNASANTS 2020

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

DIUMENGE 16 DE FEBRER

AIRES FORMENTERENCS

C.A.T. (BCN) · 19h

La històrica formació creada el 1988 celebra 30 anys amb Xumeu Joan, Xicu Ferrer i Santi Marí, en concert en col·laboració amb Tradicionàrius.

Amb tres dècades de trajectòria acabades de celebrar, la històrica formació pitiüsa recuperarà peces populars del folklore illenc i també presentarà creacions pròpies sempre amarades de la sonoritat i la cultura mediterrànies.

DIUMENGE 16 DE FEBRER

XIOMARA ABELLÓ

Harlem Jazz Club (BCN) · 19h

Presentació del disc de debut com a cantautora, Entre te- les (Ànima Records, 2019), amb el qual combina les cançons d'autor amb el jazz i el folk. Graduada en guitarra de jazz pel Conservatori Superior de Música de València, formada en guitarra clàssica i llicenciada en filologia anglesa, Xiomara Abello ha treballat amb formacions de diferents estils que van del jazz a la música tradicional cubana i brasilera, ha fet teatre musical i, darrerament, s'ha obert a la cançó d'autor.

DIJOURS 20 DE FEBRER

LEONMANSO

Harlem Jazz Club (BCN) · 19.45h

El menorquí Leonmanso presenta en solitari a Catalunya les cançons del darrer disc, Escolta com sona es teu pols (Velo- mar Records, 2018). Alter ego musical del ciutadellenc Llorenç Marquès, Joan Miquel Oliver diu: "És d'aquells païos que tenen un gran problema, una diferència abismal, una fuga permanent per on li vessen unes cançons que són la mescla de dues coses: un material parcialment drenat i una imaginació sense límit per espantar la gravetat de l'assumpte".

DIJOURS 20 DE FEBRER

GINESTÀ

C.A.T. (BCN) · 20.30h

Duet dels germans Júlia i Pau Serrasolsas, que narren des de Barcelona històries quotidianes mitjançant les melodies pop i la cançó protesta. El grup barceloní presenta el seu segon disc, Ginestà (Kasba Music, 2019), que s'endinsa de ple en els beats i els loops electrònics buscant un aire contemporani, però mantenint l'essència pop-folk de les cançons, sense estridències. Enamorats de la natura, les lletres mantenen un estil costumista i reivindicatiu, amb certa nostàlgia.

BARNASANTS 2020

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

DIVENDRES 21 DE FEBRER

PAOLO DESSI + ANTONI COLLENDANCHISE

Harlem Jazz Club (BCN) - 19.45h

Doble concert extraordinari per gaudir de veus inconfusibles de la cançó d'autor algueressa dels anys setanta, hereva de la Nova Cançó.

El cantautor, poeta, professor Antoni Collendanchise ha enregistrat des del 1972 més de mitja dotzena de discos. I Paolo Dessi escriu cançons des del 1968 i té gravats cinc EPs i un àlbum.

DISSABTE 22 DE FEBRER

XAVIER BARÓ

La Lleialtat Santsenca (BCN) - 19.45h

El cantautor d'Almacelles, abduït pels poetes maleïts francesos, presenta el seu dotzè treball, un disc gestat a la carretera entre recital i recital. Disc gestat en ruta en els concerts de la gira de l'espectacle Cròniques (Estampes d'un país), nascut com a resposta als fets de l'1-O. Xavier Baró defineix així el repertori: "Col·lecció de cançons fetes i cantades en un moment de calma, entre combat i combat". En directe, l'acompanyarà el multiinstrumentista Héctor Beberide.

DIUMENGE 23 DE FEBRER

JOAN MASDÉU

Harlem Jazz Club (BCN) - 19h

El reusenc Joan Masdéu, igual com el Barnasants, també està d'aniversari per celebrar els 25 anys des de la sortida del primer disc amb Whiskyn's. Per al bandautor Joan Masdéu és un plaer revisar les cançons més populars de Whiskyn's a La flor del Panical (Satélite K, 2019). A més, representa tot un luxe poder celebrar conjuntament l'aniversari per partida doble: "M'enorgulleix observar que hem anat creixent i consolidant-nos de manera paral·lela amb el Barnasants".

DIUMENGE 23 DE FEBRER

VA D'OVIDI

Teatre Ovidi Montllor (BCN) - 19h

Tribut a Ovidi Montllor en el 25è aniversari de la seva mort, contemplat com un artista que estima paraula i música per fer un món millor. Trenant vida, obra i llegat amb versions, perversions i invencions, Va d'Ovidi és un llegat de vida, música i paraula sobre l'artista alcoià. L'Institut del Teatre impulsa aquest espectacle amb idea, guió i direcció de Mònica Lucchetti, Lali Barenys, Carles Beltran i la col·laboració de Jana Montllor, amb la interpretació de Tànit Navarro i Namina.

BARNASANTS 2020

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

DISSABTE 29 DE FEBRER

AUTECLÀSSIC

Luz de Gas (BCN) · 21h

Homenatge a Aute amb les veus de Joan Isaac, Cris Juanico, Roger Mas, Miquel Pujadó, Sílvia Comes, Rusó Sala, Andreu Valor i Anna Roig. A més d'un cantautor de llarga trajectòria, Joan Isaac ha estat estret col·laborador i íntim amic de Luis Eduardo Aute. L'any 2009 amb el seu projecte Auteclàssic va retre un homenatge compartit a cançons que han marcat diverses generacions. Ara compartirà un repertori imprescindible amb altres cantautors i Antoni-Olaf Sabater al piano.

DIUMENGE 1 DE MARÇ

DANI CARACOLA I AMICS

Casinet d'Hostafrancs · 19h

Las venas abiertas de América Latina Repertori antològic de temes llatinoamericans a càrrec de Dani 'Caracola' Morén, inspirat pel periodista i escriptor uruguaià Eduardo Galeano. Antologia de cançons emblemàtiques versionades per Dani Caracola, que denuncien l'intervencionisme dels Estats Units i les elits econòmiques a diversos països de l'Amèrica Llatina com El Salvador, Nicaragua, Xile, l'Argentina...

DIUMENGE 1 DE MARÇ

TOTI SOLER I GEMMA HUMET

Unió Casal Gelidenc (Gelida) · 19h

Soler i Humet aposten als recitals de Petita festa per portar la música i la poesia a la seva màxima expressió fruit d'anys de col·laboració artística. El duet ha assolit una forma sensible i profunda de compondre, interpretar i posar veu als poetes. Univers de guitarra i cançó que aplega Salvat-Papasseit, Marçal i Vinyoli amb Ovidi Montllor, Jacques Brel, Léo Ferré o Georges Brassens.

DIVENDRES 6 DE MARÇ

VERDCEL

Ateneu Igualadí (Igualada) · 23h

Originari d'Alcoi, VerdCel continua teixint una veu pròpia en el llenguatge actual de la Cançó, amb lletres farcides de sensibilitat i sentit crític. Bifocal és un disc enèrgic i vital amb què VerdCel tanca el quadríptic sobre els elements: Ras i pols és batec i polseguera musical, espai i quietud. Dues cares d'un disc doble i novel·la gràfica que és un punt d'inflexió en la carrera d'Alfons Olmo. Un recull de timbres orgànics per enlairar versos íntims i connectar amb sentiments col·lectius.

BARNASANTS 2020

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

DISSABTE 7 DE MARÇ

MONTAÑEZ

Harlem Jazz Club (BCN) · 19.45h

Jordi Montañez presenta el seu triple disc EP en forma de viatge de Rússia a Hongria passant per Txèquia. Un recull de cançons fruit d'un estiu. Arribar i descobrir una ciutat, per primer cop, no s'oblida mai. La bellesa és addictiva quan la poesia es troba arreu. Les cançons de Montañez descriuen la poesia quotidiana abans que s'esvaeixi per sempre, com una fotografia, amb la voluntat d'escriure-ho i cantar-ho tot, d'arrapar-se a les vivències com si li anés la vida.

DISSABTE 7 DE MARÇ

CRIS JUANICO

Luz de Gas (BCN) · 21h

SalPols és un espectacle on Cris Juanico no només presenta nou disc, Viu (RGB Suports, 2019), sinó que fa un recorregut per la seva trajectòria. Des de l'inici amb Ja T'Ho Diré, aquest creador de cançons s'ha inspirat en la Sal (mar) i la Pols (terra) de la Menorca que l'ha vist néixer i créixer. Sempre a la recerca del contrast entre música i paraula, entre melodia i poètica, entre fermesa i delicadesa, Cris Juanico presenta un concert de folk-rock a trio, amb violí i contrabaix.

DIVENDRES 13 DE MARÇ

ENRIC HERNÀEZ

Centre Agrícola (Subirats) · 20.30h

Per celebrar 25 edicions del festival Barnasants Enric Hernàez ha preparat un nou recital amb el suport únicament de la veu i les guitarres. Coincidint amb el quarantè aniversari del seu debut, el cantautor barceloní proposarà un recorregut per la seva carrera parant especial atenció als seus darrers discos—Cançó per a Helena (Picap, 2014), Prop la via del tren (Picap, 2017) i Himnes (Picap, 2019), entre altres—, que sonaran com van néixer, només amb la guitarra i la seva veu.

DIUMENGE 15 DE MARÇ

UNA BRUIXA COM NOSALTRES

Teatre Joventut (L'Hospitalet) · 19h

Sílvia Comes, Ester Formosa, Anna Roig, Laura Simó i Mone Teruel cantaran Guillermina Motta empeltades de la visió polièdrica del repertori. La icònica cantant barcelonina havia musicat poetes, adaptat referents de la chanson, cantat tangos, compost cançons i proclamat cuplets davant la classe catalana més benpensant. La samarreta número vuit de l'equip d'Els Setze Jutges ho va fer lliurement i amb una manera única de cantar i recitar. El concert es gravarà en disc.

BARNASANTS 2020

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

DIVENDRES 20 DE MARÇ

MARCEL PICH

Harlem Jazz Club (BCN) 19.45h

El mallorquí Marcel Pich presenta un espectacle per recordar la vida i obra de Guillem d'Efak en el vint-i-cinquè aniversari de la seva mort. Després de versionar Guillem d'Efak entre el 2014 i el 2016, Marcel Pich s'acosta de nou al patrimoni musical i poètic del manacorí. Amb la sonoritat de la guitarra elèctrica per donar un caràcter més profund i ambiental a l'espectacle, el cantautor modularà un repertori acompanyat d'anècdotes biogràfiques.

DIVENDRES 27 DE MARÇ

ROIGÉ

Harlem Jazz Club (BCN) - 19.45h

Presentació del segon disc de Roigé, *Ingràvid*, amb el qual consolida la seva proposta lírica i musical particular entre fusió i cançó d'autor. La veu i guitarra de Roger Canals 'Roigé' va aconseguir amb el primer disc, *Paracaigudes* (RHRN, 2016), sobrevolar un gran nombre d'escenaris i guanyar diversos premis. Quatre anys després presenta *Ingràvid*, un univers que es pot emmarcar en la música d'autor amb influències que van del folk al jazz.

DISSABTE 28 DE MARÇ

MERITXELL GENÉ

Harlem Jazz Club (BCN) - 19.45h

La lleidatana Meritxell Gené presenta nou disc, *Sa tanca d'allà dins*, en primícia al Barnasants, un treball que beu de la musicació del seu poemari. El disc desgrana alguns dels poemes que formen part del seu primer llibre, *Després dels esbarzers* (Pagès Editors, 2018), un recull poètic personal nascut del delit de reviure el passat, de gratar-lo, d'emmirallar-s'hi i de guarir-se. Un cop recitats i digerits, per la profunditat insòlita dels versos, ara estan a punt per ser cantats.

DIVENDRES 3 D'ABRIL

TOMEU PENYA

Luz de Gas (BCN) - 21h

Després de tres dècades de trajectòria musical, Tomeu Penya no perd l'humor ni les ganes de continuar brindant cançons amb aire country. *R.D.I Comunitat des Pla* (Blau, 2019) és el darrer disc del cowboy mallorquí, amb el qual ha sorprès els seguidors amb un rap dedicat al turisme massificat o la història personal mantinguda

BARNASANTS 2020

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

amb l'ex-parella d'un amic seu. A l'escenari es mostra un inspiradíssim Tomeu Peña amb el seu característic estil particular que sedueix a tothom.

DISSABTE 4 D'ABRIL

LIA SAMPAL I ADRIÀ PAGÈS

Harlem Jazz Club (BCN) - 19.45h

Sampai i Pagès oferiran un recital basat en el seu primer disc, amb cançons pròpies d'arrel mediterrània i protagonisme de veu i guitarra. La fada ignorant (Rosazul, 2019) va ser el debut de la cantautora barcelonina Lia Sampai, però el seu repertori ja engloba nous temes nascuts del treball conjunt amb Adrià Pagès, a través al relat de petites històries o d'instant fugissers.

DISSABTE 4 D'ABRIL

CLAUDIO GABRIEL SANNA

Luz de Gas (BCN) - 21h

Presentació del nou disc de cançons alguereses de festa, sàtira i taverna, de Claudio Gabriel Sanna i el seu Rall Grup. A les tavernes alguereses era costum que els clients, en un cert punt de la tarda, es posessin a cantar, sempre bevent vi, acompanyats d'una guitarra, una mandolina i percussions inventades com les culleres del mateix local. Sanna recupera aquest repertori acompanyat, entre d'altres, de Meritxell Gené... Marc Serrats (Xerramequ).

BARNASANTS 2020

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

PAÍS VALENCIÀ

DIVENDRES 31 DE GENER

HUGO MAS

Octubre CCC (València) - 20h

Després d'un bon temps dedicat a l'spoken-word acompanyat per la banda de punk-jazz Cavallo, Hugo Mas reivindica de nou la música d'autor. Deu anys després del llançament del seu primer disc i armat amb veu i guitarra, Hugo Mas fa un recorregut pels temes més emblemàtics d'aquell àlbum, ret homenatge amb versions al cantautor piemontès desaparegut Gianmaria Testa, reprèn la musicació de poemes (Joan Valls o Alejandro Bekes) i presenta nous temes inèdits.

DIJOUS 6 DE FEBRER

MONTSE CASTELLÀ

Octubre CCC (València) - 20h

Després del seu pas per Les Kol·lontai i amb vint anys als escenaris i quatre discos a la butxaca, Montse Castellà oferirà un concert antològic. Defensant que l'alegria com més s'utilitza, molt menys es gasta, la cantautora i activista tortosina realitzarà un concert en format acústic. Amb la cançó com a potent eina de transformació social, Montse Castellà repassarà una selecció del seu repertori de cançó i poesia, carregat de lluita, optimisme i sensibilitat.

DIVENDRES 14 DE FEBRER

ROGER MAS

Octubre CCC (València) - 20h

Concert inspirat en els tres pilars de la Diada de Sant Valentí: les músiques modernes, les pròpies tradicions i les tonades ancestrals del món. Roger Mas farà un repertori en què reinterpretarà les seves cançons més emblemàtiques, tocarà musicacions de poetes per compartir temes d'amor i de guerra, de passat, present i futur, així com històries d'anhels i enyorances sobre fets reals i imaginaris... Temes que mesclaran la llengua del carrer, la literària i els parlars que es perden.

BARNASANTS 2020

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

DIJOUS 5 DE MARÇ

DAVIDE CASU

Octubre CCC (València) - 20h

El cantautor Davide Casu arriba al Barnasants per presentar per primera vegada a València el repertori alguerès més intimista. Nascut a l'Alguer el 1983, el músic es va formar en els entorns culturals de l'Alguer, Torí i Madrid. De retorn a l'illa, el 2015 va ser finalista del premi Andrea Parodi –amb el tema “Sant’Eulàlia”– i el 2018 va guanyar el premi Mario Cervo. En directe actuarà amb Bachisio Ulgheri (guitarra), Salvatore Mal-tana (contrabaix) i Paolo Zuddas (bateria).

DIVENDRES 6 DE MARÇ

CRIS JUANICO

Octubre CCC (València) - 20h

El cantant menorquí presenta el nou disc, Viu (RGB Suports, 2019), en el marc de l'espectacle SalPols, que també repassa la seva trajectòria. Des de l'inici de Ja T'Ho Diré, Cris Juanico ha desbrossat cançons evocadores de la Sal (mar) i la Pols (terra) inspirades en la Menorca més salvatge que l'ha vist créixer i de la qual és un habitant privilegiat. Folk-rock de sempre a la recerca del contrast entre música i paraula, melodia i poètica, fermesa i delicadesa.

DISSABTE 7 DE MARÇ

MARINA ROSSELL

Teatre Raval (Gandia) - 20.30h

Una de les veus catalanes més dolces fa camí amb cançons de lluita, interpretades com si cantés a un sol paisatge i en un moment clau. Després de grans èxits i homenatges a l'amic i admirat Georges Moustaki, la penedesenca Marina Rossell revisita cançons que han fet història. Cantarà melodies que són gairebé himnes, com la “Bella ciao” que van popularitzar els partisans italians, o la mítica “Lili Marleen”, que va unir els bàndols dels alemanys i dels aliats.

DIVENDRES 13 DE MARÇ

ESTER FORMOSA I ADOLFO OSTA

Octubre CCC (València) - 20h

El duet Ester Formosa i Adolfo Osta comparteix projectes des de fa una dècada, i en aquest cas farà un homenatge als cantautors dels seixanta.

L'espectacle Perquè vull aborda les cançons dels cantautors dels anys seixanta, romàntics, idealistes i lluitadors, que van ser els trobadors i trobairitz del segle XX. El duet treballa un nou àlbum conjunt com a homenatge a la cançó d'autor.

BARNASANTS 2020

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

ILLES BALEARS

DIUMENGE 15 DE MARÇ

MIREIA VIVES I BORJA PENALBA

Teatre Lloseta · 19h

El duet valencià Vives i Penalba fa un viatge pels camins poètics que ha experimentat els darrers anys. Cançó d'alta graduació amb notes de folk, pop i cabaret gamberro amb ànima republicana i feminista.