

Centenari
Joan Fuster
1922-2022

Associació de cultura en català
BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR

**PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA**
PAÍS VALENCIÀ

27^a ed. 2022

NOSALTRES, ELS BARNASANTS

barnasants.com

País Valencià

**PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA**
PAÍS VALENCIÀ

BARNASANTS 2022

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

PAÍS VALENCIÀ

DIVENDRES 25 DE FEBRER

ANNA FERRER
Octubre CCC · 20h



La cantautora menorquina viu la música com a resultat de la creació i la tradició, i Parenòstic és una culminació del seu procés personal i artístic. Si amb Tel·lúria (autoeditat, 2017) va fer apologia del folklore que la ubicava al món des del punt de vista humà i cultural, amb Krönia (AudioVisuals de Sarrià, 2019) es va alliberar de la faixa que li generava sentir-se part d'un únic codi d'origen i arrel. I, ara, amb l'espectacle Parenòstic, parla d'un tot en què creació i tradició van de la mà.

DISSABTE 5 DE MARÇ

TENDUR
Octubre CCC · 20h



La proposta forta, alhora que tendra i divertida de Mireia Tortosa, nascuda a Ontinyent. El projecte musical es desenvolupa al voltant de la cantautora i traça un recorregut per experiències personals viscudes a cop de tango, pop, rock o vals, amb lletres poètiques unes, satíriques d'altres, i algun que altre hit.

Quan Tendur toca sola sona bé, però quan toca en banda sona la mar de bé. En aquesta ocasió, presentant el seu primer treball En perfecte estat de conversació, el tendur es torna elèctric i a la banda l'acompanyen músics de renom del panorama musical valencià: Jesús Barranco a guitarra, baix i veus – una eminència del rock i cap de la banda Gent del Desert-; Pau Miquel Soler a guitarra, baix, viola i veus – guitarrista, compositor i cantant del grup Arthur Caravan i membre actiu, i mà dreta d'Héctor Arnau a “Las Víctimas Civiles”- i a la bateria Toni de l'Hostal, elegit figura mundial l'any 2004.

DIUMENGE 6 DE MARÇ

EVA GÓMEZ
PETRÉS · 20 h



“Cançons de dona i terra” és un manoll de crits d'esperança fets cançó acompanyats d'una música pura, sensible i amb personalitat. Cançons pròpies i descriptives. Històries reals, properes i emocionants; totes amb la figura de la dona com a protagonista en connexió amb la seua terra i la seua cultura.

Eva Gómez que, al llarg de més de vint-i-cinc anys, porta defensant la seua trajectòria com a cantautora, enfronta aquest projecte com una reivindicació dels drets de la dona en diferents èpoques i societats, més enllà d'estereotips i fronteres. Un so

BARNASANTS 2022

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

energètic, però a la vegada íntim i càlid. Un directe participatiu, amigable, poètic i compromès.

Estilísticament, podríem dir que ens convida a passejar des de la cançó d'autor cap a la rumba i el folk, passant per una senzilla i poc definible fusió mediterrània. Amb certs ritmes del nord d'Àfrica i d'Orient Pròxim que ens obrin el camí a una multiculturalitat musical plena de matisos i colors sonors.

“Cançons de Dona i Terra” és un treball d'identitat, comunicació i reivindicació; didàctic des d'un punt de vista social. Un camí obert a l'esperança per a trencar murs mitjançant una música especial amb lletres poètiques carregades de força reivindicativa. Darrere de cada cançó s'amaga una història, una motivació, un sentiment, un somni, un camí, una lluita... Amb nom de dona i amb l'amor a la terra, la nostra; la de cadascuna.

DIVENDRES 11 DE MARÇ

MARIA HEIN

Octubre CCC - 20h



Continent i contingut

La cantautora revelació mallorquina presenta a València el disc de debut, en el qual aborda amb sensibilitat Continent i contingut (Hidden Track, 2021).

Per perfilar la sonoritat, Maria Hein ha tingut l'expertesa de Ferran Palau a la producció, amb qui va fer un treball previ a l'enregistrament, repassant les cançons i mirant què es podia millorar. Tot va començar amb “Idò un cafè”, un senzill que va gravar i publicar l'agost del 2021 que va despertar un gran interès a les xarxes socials.

DIVENDRES 25 DE MARÇ

JÚLIA

Octubre CCC - 20 h



CASA

L'etern retorn de Júlia és un test de coherència en què cada pas fet està calculat amb cura. Casa té la puresa de les coses que es cuiden des de les arrels. Com ja va passar a la seva anterior col·lecció, Pròxima B, la màgia es produeix amb l'aparició del tercer element, el que fluctua. Javier Vicente, Carasueño. El productor (Tulsa, Alondra Bentley, Calavera) repeteix el seu paper de presa de terra, de brúixola i de líquid conductor, passejant al costat de Júlia a la recerca de cadascuna de les moltes portes que s'obren en el disc.

La Casa de Júlia és una llar que solapa tots els seus temps en només un; una superposició de records i instants en forma de detalls perfectament disposats al llarg de la seua arquitectura. Per a aconseguir aquesta sensació de familiaritat, de pell — a vegades tan difícil de trobar en treballs de pop sintètic —, han optat per l'enfocament

BARNASANTS 2022

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

orgànic; fins i tot artesanal, des del punt de vista més tradicional. I la proposta funciona. En la seua investigació sonora d'objectes domèstics, amb els quals van aprofundir en la composició, han aprofitat útils de cuina, trossos de fusta o cristalls per a crear sons que, digitalitzats, continuen mantenint el caràcter orgànic i experimental.

I les veus. El recorregut a través de la llar construïda per Júlia a Casa es vertebra amb subtileza a través del particular tractament aplicat en l'apartat vocal. El treball d'orfebreria amb les veus —les seues veus—, com si es tractara d'orífex que modulen l'or amb les seues pròpies mans, acompanya al visitant en tot moment: és un ressò amable al final del corredor que s'estén per tota la casa, de la porta d'entrada a la d'eixida. En una sort d'actualització dels lares, els déus de la família que adoraven els primers romans, l'artesanía vocal en 'Tradicional', 'Plom' i 'Ut', entre d'altres, guia i ens protegeix dels estranys durant la nostra visita.

DIUMENGE 27 DE MARÇ

JOANJO BOSK

Bunyol · 12 h

Cançó per Elna: 10 anys



El cantautor empordanès recupera la seva obra musical de fa deu anys entorn de la Maternitat d'Elna (1939-1944) i els camps de concentració.

Joanjo Bosk celebrarà l'aniversari de Cançó per Elna (Música Intuïtiva, 2012). Cançons inspirades en l'exili, des d'Elna fins als camps d'Argelers i Ribesaltes. Tocarà el seu propi repertori amb temes de sonoritat acústica i fons rocker.

DIVENDRES 1 D'ABRIL

MIQUEL SERRA

Octubre CCC · 20 h

Una casa és pànic

El cantautor mallorquí ha escrit noves cançons pròpies, interpretat amb l'experiència de Miquel Perelló, Michael Mesquida i Jorra Santiago.

El nou disc de l'eivissenc Miquel Serra, Una casa és pànic (Foehn Records, 2022) ha estat gravat i mesclat per Sergio García, cosa que li ha permès aplicar sons, textures i ambients poc habituals en la música de la banda. En aquest propòsit de major amplitud, cal destacar les col·laboracions de Soleá Morente i Simó Femenies.



BARNASANTS 2022

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

DIVENDRES 8 D'ABRIL

XARIM ARESTÉ

Octubre CCC · 20 h



Ses entrayes

Responsable d'una trajectòria sonora plena de ports, transbordaments i agermanaments, el cantautor i guitarrista de Flix estrena nou disc.

Xarim Aresté és una ànima lliure. Músic, poeta i pintor, el músic flixanco és una de les veus més transcendents de la cançó d'autor al nostre país. En l'àlbum Ses entrayes (RGB Suports, 2021) fa i desfà al seu aire sempre arrelat a l'aire cru i lluminós dels seus temes i dispara a l'esperit sense deixar de posar la mirada en el context social.

DISSABTE 23 D'ABRIL

RAFA XAMBÓ

Casa de la Cultura (BELLREGUARD) · 20 h



Rafa Xambó presenta el seu setè disc, La Dansa d'un temps nou, un recull de dotze cançons amb algun text de Xambó i altres de Maria-Mercè Marçal, Manel Marí, Anna Montero i Txema Martínez, en el qual trobareu interessants versions/relectures de poemes i cançons de Salvador Espriu amb Raimon, Nâzim Hikmet amb Pete Seeger, Manel Marí amb Toti Soler, Woody Guthrie amb Jeff Tweedy, Ovidi Montllor i John Lennon.

“En temps de pandèmia moral, cal mantenir l'esperança que es va obrir en el passat per encarar-nos a l'abisme del present. Només trobarem un bri de redempció en l'estima, l'empatia i la bellesa de l'art.”

DIVENDRES 29 D'ABRIL

ROGER MAS

Teatre Micalet · 20 h



Totes les flors – 25 anys de cançons

El cantautor celebra un quart de segle vital amb el pianista Xavier Guitó, el contrabaixista Arcadi Marcet i la multiinstrumentista Míriam Encinas.

Totes les flors (Satélite K, 2021) és un treball lluminosament diferent, amb deu cançons noves. Passats 25 anys des del seu inici als escenaris, el solsoní Roger Mas ha gravat l'onzè disc en un moment de màxima creativitat en què ja té embastats altres projectes. L'artista aboca dolçament al vertigen de les emocions més explosives.

BARNASANTS 2022

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

DISSABTE 30 D'ABRIL

MARINA ROSSELL
Teatre Micalet - 20 h



300 crits

La cantautora penedesenca fa una nova revisió de cançons de la resistència i peces pròpies fruit de la necessitat de sobreviure a temps maleïts.

Del repertori de la chanson després de l'ocupació nazi, Rossell adapta "Sous le ciel de Paris" (Charles Trenet), "Avec le temps" (Léo Ferré), "J'attendrai" o "Je ne regrette rien" (Édith Piaf), i alhora no abandona la seva part creativa més personal i íntima. En el 25è àlbum de la seva carrera hi trobem temes propis i quasi confessionals com "Guardo el dubte" o "Morir d'un llamp".

DIUMENGE 1 DE MAIG

MAZONI
Teatre Micalet - 19 h



Ludwig

inspirat en l'obra de Beethoven, podria ser, tan sols, el nou disc o espectacle de Mazoni: deu noves cançons del músic empordanès, una nova baula en una trajectòria de tres lustres marcada per temes clàssics com Eufòria, No tinc temps o A.I.L.O.D.I.U que el converteixen en un dels noms referencials de la música en català del que portem de mil·lenni. Però Ludwig va més enllà. I és que l'obra del compositor alemany esquitxa tot el nou projecte de Mazoni, introduint-se a cadascuna de les cançons a base de sàmplers i referències musicals diverses. Les noves cançons de Mazoni s'han construït a partir de fragments deconstruïts i reorganitzats de l'obra del mestre, que s'integra amb naturalitat en un nou context on governa la cançó i el joc musical esdevé a la vegada repte i aventura.

DIJOUS 5 DE MAIG

SANTGENÍS
Octubre CCC - 20 h



Empelt

El guitarrista i cantautor Genís Campillo, un dels dos membres de Voice & Senses, ha gravat el seu primer disc en català, Empelt (autoeditat, 2022).

Nascut a Barcelona i establert a Formentera de fa anys, Genís Campillo estrenarà una tria de cançons que van del folk al blues, passant pel rock progressiu, amb una veu potent, afinada i sense artificis. Les lletres parlen de les contradiccions de la societat, la salut mental i altres qüestions personals, amb un punt irreverent.

BARNASANTS 2022

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

DIVENDRES 6 DE MAIG

MARTA CASTELLÀ

Villa Eugenia de Godella · 22:30 h



Salicòrnia

La cantautora ebrencana presenta el seu cinquè disc, Salicòrnia (U98 Music, 2021), que inclou un duet amb Lluís Llach i una versió de Joan Baez.

La salicòrnia és una planta mediterrània que creix espontàniament, protegeix de manera natural les platges davant els temporals i té qualitats medicinals i culinàries. Les noves cançons de Montse Castellà són alegres, valentes, guaridores, resilients com l'herba salada. Un ramellet de cançons farcides de llum, llibertat i somriures.

DISSABTE 7 DE MAIG

LA BANDA OBRERA DEL POBLE

Casa de la Cultura (BELLREGUARD) · 20 h



Banda Obrera del Poble

Tres artesans fabricants de cançons van tenir la idea de fer cançons actuals, que expliquessin la realitat de les treballadores i dels treballadors.

El projecte de la Banda Obrera del Poble (B.O.P.) és fruit de la unió de tres artistes, l'empordanesa Rusó Sala, el barceloní Enric Hernàez i l'alcoià VerdCel que, amb la complicitat de BarnaSants, han bastit un disc i espectacle on la protagonista és la veu de les classes treballadores (missatgers, kellys, operaris de les càrniques o migrants).

DIUMENGE 8 DE MAIG

TOTI SOLER

Teatre Capitoli de Godella · 19:30 h



Els dits de la música

Si bé és cert que Toti Soler és conegut pel gran públic en gran part per ser un mestre posant música a la veu dels poetes i per les seves col·laboracions amb grans cantautors dels Països Catalans (on destaca per sobre de totes el seu periple de 24 anys amb Ovidi Montllor), no és menys cert que la major part de la seva creació musical roman desconeguda o només està a l'abast dels seus seguidors més fidels i melòmans.

Els dits de la música dona a conèixer més i millor la seva inestimable obra: tan mediterrània, tan contemporània, tan universal. Ens hi mostra la faceta més prolífica de la seva música que molts han batejat com Guitarra Catalana. Un captivador recorregut pel seu exquisit univers musical (personal, sensible i profund) a través de les seves composicions més recents i d'una selecció dels millors temes que ha escrit durant els més de cinquanta anys de dedicació a la guitarra i a la composició.

BARNASANTS 2022

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

DIVENDRES 27 DE MAIG

TONI DE L'HOSTAL

Octubre CCC - 20 h



Fart d'anar pel món asoletes, Toni es fa acompanyar pels germans Vallés, Dani i Àlex, en el trio Montörtal. Amb el qual revisiten el repertori de Repom i avancen el contingut del pròxim disc, candidat més que segur al "Grammy Ovidi" al pitjor disc de cant de vàter.

DIVENDRES 3 DE JUNY

BRAMS

Teatre de la Rambleta de València - 20 h



Baula rere baula

Han passat 30 anys, centenars de concerts i més de 13 discos, i l'esperit combatiu que els va fer néixer es manté intacte. El grup liderat per Francesc Ribera 'Titot' i el productor i músic David Rosell torna a l'escenari.

L'any 1992 el grup berguedà va gravar el seu primer disc, Amb el rock a la faixa (Àudio-Visuals de Sarrià). En aquell temps en què les institucions jugaven a ser olímpiques i bandejaven la Nova Cançó per ser massa incòmoda i fer pensar, va aparèixer una banda disposada a agafar el relleu de la protesta cantada per fer ballar, reflexionar i lluitar el jovent dels Països Catalans. Recital pensat per a les distàncies curtes, amb què Brams proposa un recorregut per tres dècades de música, història i compromís col·lectiu, amb convidats de luxe de tres generacions del panorama musical català.