

26 de setembre: DIA EUROPEU DE LES LLENGÜES

PROPOSTA PEDAGÒGICA: “L'ARBRE DE LA NOSTRA LLENGUA”

1. Objectius i destinataris
2. Desenvolupament de la proposta
3. Fase inicial
4. Exposar i compartir
5. Continuïtat de la proposta
6. Què compartim amb la plataforma SOMESCOLA.CAT

Per què un arbre de la nostra llengua?

Hem escollit la figura de l'arbre com a base de la proposta pedagògica per a aquest curs perquè és un símbol universal, present en totes les cultures, que ens pot evocar múltiples imatges: longevitat, protecció, pau, projecció cap a l'infinit, aixopluc en les maltempsades..., desplegant la diversitat de les seves branques en una unitat que s'arrela a la terra.

Amb l'arbre volem visualitzar la riquesa lingüística, literària i cultural de la llengua catalana, vingui d'on vingui de nostres terres.

1. Objectius i destinataris

La proposta s'adreça principalment als centres docents amb l'objectiu de sensibilitzar l'alumnat sobre la unitat de la nostra llengua.

Pot ser treballada amb l'alumnat de totes les etapes, adaptada en funció de l'edat, però també pot ser utilitzada en classes d'adults, esplais, entitats diverses... que vulguin fer conèixer la riquesa de la nostra llengua, alhora que se'n mostra la unitat i s'enforteixen els llaços entre les diferents variants territorials.

2. Desenvolupament de la proposta

- La idea és fer un arbre (per escola, per cicle, per classe...) que s'anomenarà "L'arbre de la nostra llengua".
- A les diferents branques, s'hi penjaran textos en català (poemes, cançons, dites, rondalles, llegendes... depenent del que cada escola vulgui treballar) escrits per autors de tot el domini lingüístic català. Aprofitarem així per donar a conèixer autors significatius de cadascuna de les seves varietats.
- El tronc de l'arbre i les seves arrels ens uneixen en una llengua comuna. Creiem que aquesta és una manera força gràfica de plasmar-ho i fer-ho visible, especialment en els moments que estem vivint.

3. Fase inicial

- Pensar com ha de ser l'arbre i crear-lo.
- Parlar amb l'alumnat de la riquesa de la nostra llengua; preguntar si algun cop han sentit parlar un català diferent al seu...
- Facilitar a l'alumnat dades d'autors (poetes, narradors, cantants...) dels diversos territoris de parla catalana (Catalunya, Illes Balears, País Valencià, la Franja, la Catalunya del Nord, l'Alguer, Andorra).
- Motivar l'alumnat a trobar textos que els agradin dels diferents autors.
- Anar penjant a l'arbre els textos que es decideixin (un text per classe, per cicle, per alumne...).

4. Exposar i compartir

- Buscar algun moment del curs que sigui adient per compartir la feina feta (per exemple: el 21 de febrer, Dia de la Llengua Materna; el dia de Sant Jordi; a l'inici de la primavera; a final de trimestre o de curs...).

Possibilitats:

- Lectura d'alguns dels textos escollits (a les classes, per cicles, a l'escola tots units, a la plaça del poble, agrupant-se diverses escoles davant de l'Ajuntament...).
- Fent-hi participar les famílies... Potser, si hi ha algun pare o mare de l'escola (o altres persones de l'entorn de l'alumne o alumna) que parli alguna varietat que no sigui de la zona, podria fer la lectura en veu alta d'un text escrit en aquesta varietat.
- Enregistrament de la lectura d'alguns alumnes o altres persones (haver-ho fet abans o enregistrar-la en directe) per enviar-la a SOMESCOLA.CAT i que aquesta ho publiqui al seu web. Disposar d'un material en format àudio o vídeo ens fa percebre d'una manera més evident la unitat de la llengua parlada en els diferents territoris.

5. Continuïtat de la proposta

- Anar completant l'arbre al llarg del curs. Es poden aprofitar diferents moments (poemes de Nadal, de la pau, de primavera, de Sant Jordi..., poemes ocasionals, que surtin en el dia a dia a classe...).
- També les famílies poden seguir fent aportacions per tenir un arbre ben complet.

6. Què compartim amb la plataforma SOMESCOLA.CAT?

Amb la plataforma SOMESCOLA.CAT compartim una mostra visual de la feina feta per cada escola o entitat: lectura de textos o imatges de l'arbre. Aquestes imatges poden ser **estàtiques** (fotos de l'arbre, dels textos, de persones llegint...) o **dinàmiques** (vídeo del procés de creació de l'arbre, de les lectures, del dia de compartir la feina feta...).