

La Corbella

45 Estiu 2025

La revista dels qui estimem la llengua catalana

TikTok Plataforma per la Llengua



🔄 Republicacions

📺 Vídeos

📍 M'agrada



PLATAFORMA PER LA LLENGUA



2064



52



260

PLATAFORMA PER LA LLENGUA

Plataforma per la Llengua · 12-24

Garantim el futur de la llengua 📍 🚀

@plataformaperlallengua

PLATAFORMA PER LA LLENGUA

00:30/00:45



Activació (inter)generacional

En un moment en què la societat viu l'acceleració de transformacions profundes fruit dels avenços tecnològics dels nostres dies, la llengua catalana ha de connectar amb els nous hàbits de consum, estar oberta a les noves tendències d'oci i ser operativa en el si dels reptes vinculats a la Intel·ligència Artificial.

Així, sent conscients de la influència que les xarxes socials tenen en el nostre dia a dia i com els creadors de continguts han esdevingut autèntics referents, sobretot per als adolescents i joves de la generació Z i l'actual generació Alfa, és imprescindible que el català sigui també la llengua de les pantalles, tant pel que fa al seu propòsit informatiu com pel vessant d'entreteniment del món digital, tan generalitzat en el nostre imaginari d'avui.

És per això que Plataforma per la Llengua, des d'ara, també som actius a TikTok, la xarxa social líder entre el públic més jove, per potenciar nous creadors de contingut en la nostra llengua i, també, per combatre-hi la catalanofòbia que impera en molts dels seus discursos. En paral·lel, és clar, l'entitat de defensa i promoció del català seguim presents a Facebook, X —l'antic Twitter—, Instagram, Youtube i LinkedIn, a més de Bluesky i dels canals informatius de WhatsApp i Telegram.

A Plataforma per la Llengua també focalitzem la nostra atenció en el conjunt d'àmbits de la societat per tal d'enfortir els drets lingüístics del conjunt de parlants i estendre l'ús social de la llengua a les aules valencianes, a la sanitat catalana, a l'administració de les Illes Balears, a l'esport nord-català i a la cultura popular algueresa.

A Catalunya, els resultats de l'Enquesta d'Usos Lingüístics de la Població han evidenciat, de nou, que som en plena emergència lingüística i que cal una activació intergeneracional. I és amb aquest objectiu, de fer avançar el català arreu dels territoris del domini lingüístic, que aquests darrers mesos hem treballat intensament per fer reviscolar el teixit cultural valencià afectat per la DANA, hem consolidat el SAGA, Saló del gaming, i ens hem manifestat pels carrers d'Alacant i de Perpinyà.

	TikTok: la llengua catalana dins del nou paradigma digital	06		Entitat	30
	SAGA, Saló del gaming	12		Territori	32
	El mirall de l'Enquesta d'Usos lingüístics de la Població	14		Recomanacions	41
	Els deures de l'escola	18		Xarxes socials	42
	Reviscolem	22		Jocs de llengua	44
	Entrevista a Òscar Andreu	26		Promoció	46

La Corbella. Director: Francesc Marco-Palau. Redactor en cap: Jordi Alabern. Consell de redacció: Rut Carandell, Daniel Mundet i Jordi Manent. Han col·laborat en aquest número: Enric Balaguer, Víctor Benavides, Carol Blesa, Joan Escrivà, Òscar Escuder, Cristina Font, Miquel Gil, Albert Grivé, Conxita Güell, Marina Garcias, Rosa de les Neus Marco-Palau, Isidor Marí, Cecília Méndez, Octavian Mocanu, Mauro Mulas, Marga Payola, Mireia Plana, Eloi Planas, Toni Royo, Berta Serra i Xavier Tenorio. Fotografies: Camacuc, Generalitat de Catalunya, Juan Miguel Morales, Víctor Parreño i David Ruano/RAC1. Correcció: Queralt Badia, Blanca Llum Vidal, Francesc Xavier Monjo i Álvaro Muñoz. Disseny de portada: Mireia Navarro. Disseny, maquetació i il·lustracions: **MUTO** Estudi Muto.

Els articles d'opinió i les respostes a les entrevistes publicades a *La Corbella* expressen solament l'opinió dels autors o de les persones entrevistades.



Saber-ne més



Guia d'autodefensa dels drets lingüístics



Ja som a TikTok!



Més de
6.300
SEGUIDORS

Més de
55.000
M'AGRADES TOTALS

Freqüència habitual
3 vídeos
SETMANALS

Vídeo més vist:
123.000
VISUALITZACIONS

Els catalanoparlants tenim el repte d'incentivar les generacions del futur a mantenir l'ús social del català i l'interès per la nostra cultura. Afortunadament, comptem amb eines imprescindibles com les xarxes socials per aconseguir-ho. Gairebé la meitat dels joves entre 18 i 24 anys s'informa a través d'aquestes eines. TikTok és una de les més utilitzades avui dia pels joves.

Generar-hi contingut és una manera d'aconseguir nous referents lingüístics per al jovent. També és una manera de fer créixer els continguts i els creadors en català, i d'apropar-los el discurs i la feina de Plataforma per la Llengua, a través d'un llenguatge propi i de missatges directes i entretinguts.

Gràcies a la campanya de micromecenatge «Garantim el futur de la llengua» hem estat capaços d'engegar el nou canal de TikTok de Plataforma per la Llengua, amb uns objectius clars.



Interacció i participació

És cabdal fomentar la participació activa de la comunitat de TikTok a través de reptes, preguntes i respostes, i iniciatives com el Repte Kinton, que tinguin relació amb la llengua. L'objectiu és aglutinar els usuaris catalanoparlants i animar-los a continuar compartint en català.



Difondre informació de Plataforma per la Llengua

Promoure el discurs i els posicionaments de l'entitat és una altra pota del canal. No a través d'una comunicació freda i corporativa, sinó d'aspectes narratius estratègics d'alguns dels esdeveniments i notícies que l'organització du a terme, tot remarquant els arguments que hi ha darrere, especialment en clau juvenil, d'orgull catalanoparlant i en positiu, buscant la identificació dels joves amb la llengua.



Connectar amb influenciadors

Cal col·laborar regularment amb creadors que comparteixin els valors i objectius de Plataforma per la Llengua per amplificar l'abast i l'efectivitat de les campanyes i els missatges. D'aquesta manera, l'entitat creix gràcies a l'influenciador, i l'influenciador creix gràcies a l'impuls de l'entitat. El canal, per tant, ajuda nous creadors a entrar en el món de TikTok en català i impulsa els creadors que ja publiquen en català a continuar-ho fent.



Ampliar l'abast i la visibilitat de la llengua i de l'entitat entre els joves

TikTok esdevé un nou canal per ampliar l'audiència, buscant un públic jove, d'entre 16 i 30 anys (que no és gaire present en altres xarxes), tant si està avesat a defensar la llengua com si no ho està.



Promoure coneixements sobre el català

El canal ofereix continguts formatius sobre el català com a llengua inserida en un context social i cultural global. A més, pretén difondre coneixement sociolingüístic de manera planera, com ara «com funcionen les societats bilingües asimètriques» o «què hi ha veritablement darrere de la llibertat de triar la llengua dels teus fills?». Els aspectes històrics, culturals i socials relacionats amb la llengua també hi són i, a la vegada, s'aprofita per difondre lèxic, dites, refranys i altres curiositats sobre la llengua, com fa, per exemple, Cabrafotuda.



Fomentar l'activisme lingüístic

A TikTok promovem la defensa quotidiana de la llengua per part dels joves, tot visibilitzant el rol de referents lingüístics.



Les altres llengües del món

El canal també vol explicar la diversitat lingüística de la societat dels territoris de parla catalana i d'arreu, narrant la situació d'altres llengües minoritzades, curiositats sobre les llengües i els seus parlants, i altres processos de normalització lingüística.



I tu, que no tens compte de TikTok, què pots fer per ajudar-nos?

Tots els qui estimeu la llengua podeu recomanar el canal a les persones del vostre entorn d'entre 16 i 30 anys (els que utilitzen TikTok amb més freqüència). Així, col·laboreu a difondre el nostre missatge i fareu créixer la comunitat!



Connecta al canal de TikTok!

Trobada de creadors valencians

Disseccionar el panorama creatiu i professional a les xarxes socials en la nostra llengua. Aquest era l'objectiu de la trobada de creadors de contingut que formen part de la revista digital *El Mood*, que Plataforma per la Llengua País Valencià va organitzar en el marc de la Festa pel Valencià al Centre Instructiu Musical (CIM) de Benimaclet, a la ciutat de València.

Així, el diumenge 16 de febrer a les 12 h, amb el nom «El valencià a les xarxes», va tenir lloc una taula rodona que va comptar amb la participació d'Ana Marzal, Ferrxn i Marta Molina, i va ser moderada pel creador de contingut i impulsor del portal Poblet, Aitor Altea. A continuació, un directe de *Gent Ràndom*, el pòdcast literari presentat per Quim Ruiz i Lourdes Frasset, va emfasitzar la importància que el valencià siga present en tots els àmbits. L'escriptora Laia Viñas en va ser la convidada.

El Mood va desvirtualitzar-se: es van trobar els creadors de contingut habituals per posar en comú la seua perspectiva del valencià a les xarxes





Plataforma per la Llengua irromp a TikTok per connectar amb el públic jove i defensar el català

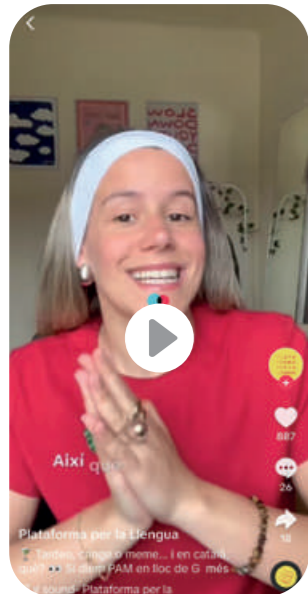
Una aposta per la joventut i la creativitat

Amb més de 6.300 seguidors i més de 55.000 «m'agrada», el perfil de TikTok de l'entitat, que podreu trobar sota l'usuari @plataformaperlallengua, publica tres vídeos setmanals, tots amb un to informal, amb subtítols per facilitar-ne la visualització sense so i vinculant-se a les tendències de la plataforma digital per esdevenir virals. A més, els continguts tenen en compte la riquesa dialectal, cultural i social d'arreu del domini lingüístic, i busquen engrescar els joves en l'ús i defensa del català des d'un vessant entretingut, optimista i compromès amb la llengua.

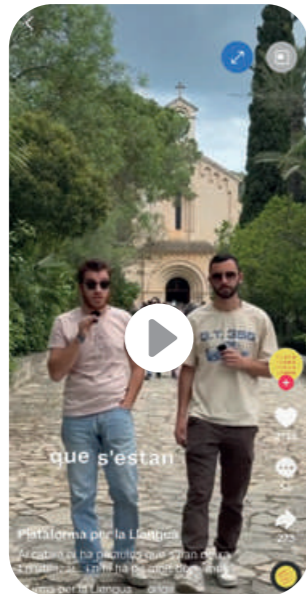
Els primers creadors de contingut que han col·laborat amb el canal són les catalanes Andrea Flaissier i Shalana, el valencià Loren Muñoz i el duet mallorquí Araendonon. També, darrerament, s'hi ha incorporat la periodista catalana Laura Tapiolas... i els que vindran!

En conjunt, els creadors aporten talent per fomentar l'activisme lingüístic, i compartir curiositats sobre els seus municipis i tradicions i dinamitzen reptes virals.

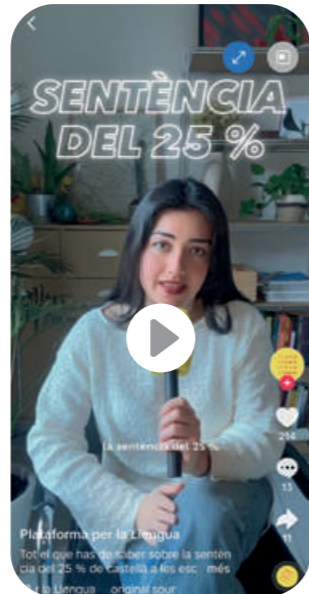
Entre els vídeos més populars del canal, hi podreu trobar:



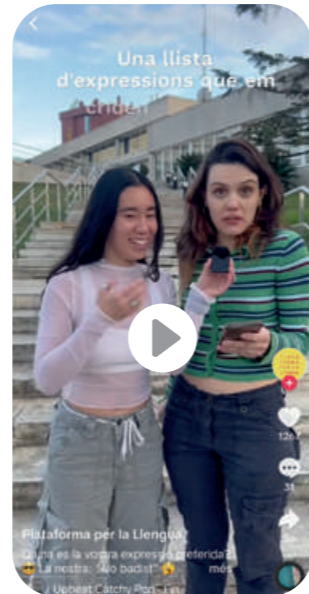
Paraules típiques dels gironins:
Un vídeo en què Andrea Flaissier convida els usuaris a compartir expressions locals.



El català a Pollença:
Un reportatge humorístic sobre la importància de mantenir viva la llengua en aquesta localitat mallorquina.



Les dades sobre l'ús del català, explicades com mai:
Un vídeo que explica les darreres enquestes lingüístiques de manera entretinguda.



L'experiència de la Sandra, una madrilenya que ha après el català:
Una història personal sobre l'aprenentatge del català... vista per una jove nascuda fora dels territoris de parla catalana!

CONVERSA AMB Cèlia Espanya Creadora de continguts

Milers de visualitzacions a les xarxes socials. Com vius el fet de ser la referència de tanta gent?

La veritat és que intento no pensar-hi gaire, perquè com més voltes i importància dono al nombre de visites, pitjor. Em centro a fer contingut per als altres, simplement és un nombre de referència que fa il·lusió veure, però intento que no sigui el meu objectiu ni el més important a l'hora de crear, sinó aportar bon contingut i sentir-me'n orgullosa.

Sempre has reivindicat el parlar de les Terres de l'Ebre. Aconseguirem sensibilitzar la societat sobre la riquesa d'accents de la llengua catalana?

Jo crec que, a poc a poc, la gent es va sensibilitzant més. Quan vaig començar, la meua manera de parlar era vista com una cosa molt «exòtica», però cada cop veig que la gent s'hi fixa menys, i suposo que això és un bon senyal. Veig que s'està normalitzant.

Com valores la nova fornada de creadors en català que trobem a les xarxes, sovint especialitzats en nínxols concrets?

Jo crec que com més en siguem, millor, més gresca i xerinola. Hem de fer-ho créixer més!!!

Després de «Lo repte» a 3Cat, en el qual et preparaves per córrer la Marató de Nova York, quin és el teu proper repte personal?

Ara lo repte és estar tranquil·la dins d'aquest món on m'he ficat; és massa estimulants i a mi m'encanta la vida tranquil·la, senzilla i lenta.



Xavier Dengra
Coordinador d'Empresa i Consum i membre de l'Executiva de Plataforma per la Llengua

Perfilem digitalment la catalanofòbia

La darrera enquesta del CEO confirma que la passivitat discursiva duu més catalanofòbia: el 42 % de ciutadans víctimes d'alguna discriminació el 2024 a Catalunya asseguren haver-la patit per raó de llengua. És per això que cal, més que mai, un assessorament digne, tal com es porta a terme amb l'LGBTIfòbia o altres formes de racisme.

El nostre servei de defensa dels drets lingüístics va actuar més de 3.000 cops l'any passat i les nostres ponències de Semicercles guanyen abast, però és indispensable omplir la sala digital amb nous públics. TikTok, la xarxa social més juvenil, massa sovint és plena d'un brou de cultiu de discursos d'odi contra el català, que pateixen tant creadors com adolescents que hi naveguen en la nostra llengua, i que es reflecteix en els diferents continguts.

Era evident que Plataforma per la Llengua hi havíem d'entrar desacomplexadament amb un nou perfil: adaptat al format, conduït per joves creadors d'arreu del domini lingüístic i fent valdre el dret a viure en català. Amb vídeos que desmunten les ideologies i els prejudicis dels qui volen minoritzar-nos.

Ara ens hi juguem, com a públic, dotar TikTok de prestigi amb més seguidors i més interaccions favorables que denunciïn qualsevol comentari despectiu sobre la nostra llengua. L'activisme lingüístic dels anys vinents demana enfortir el nostre múscul de dignitat digital.



SAGA reivindica la comunitat catalanoparlant de videojocs

La tercera edició de SAGA, saló del gaming, va celebrar-se la tardor passada amb una assistència rècord. La intel·ligència artificial, les seves aplicacions i el seu impacte en la localització de videojocs en van ser els temes centrals.

SAGA va tornar a fer un pas endavant en l'àmbit dels esports electrònics amb tres fites molt destacables: acollir la final de la primera competició universitària UB Alma Mater, la celebració de la primera Copa Catalunya de Clubs Pro del videojoc EA FC 25, i la primera retransmissió en català d'un torneig oficial del popular videojoc Tekken 8.

Ereban: Shadow Legacy, de Baby Robot Games, es va endur el Premi SAGA al millor videojoc en català de l'any. La gala també va reconèixer els jocs *Worldless* (Noname Studios), *Hell of an Office* (43 Studios) i *CLeM* (Mango Protocol) en les categories tècniques, mentre que el favorit del públic va ser *El retrovisor*, de Cubus Games, que, a banda de textos, compta amb doblatge en llengua catalana.

LES DADES

20.000 visualitzacions a Twitch

8.000 assistents

70 expositors entre empreses, centres formatius, clubs, artesans i associacions

20 competicions d'esports electrònics

17 nous jocs en català exposats

SAGA tornarà els dies 28, 29 i 30 de novembre del 2025 a La Farga de l'Hospitalet



Compra ara les teves entrades!



Cristina Font
Coordinadora de videojocs i membre de l'Executiva de Plataforma per la Llengua

Impacte de SAGA 2024 en la transformació lingüística

L'evolució de la terminologia del videojoc en català, així com la seva localització i internacionalització, ha quedat palesa en aquesta tercera edició de SAGA, saló del gaming. La consolidació del català en àmbits com els esports electrònics, on fins ara predominava el castellà, representa un avenç significatiu per als jugadors.

Cal recordar que el videojoc no és només un producte d'entreteniment, sinó també l'ala que eleva la cultura digital. En aquest sentit, l'experiència immersiva ha contribuït a crear un nou entorn lingüístic, fins ara orfe, allà on era prioritari fomentar connexions empresarials, emocionals i acadèmiques.

La nostra fira exemplifica casos d'èxit en què la identitat lingüística s'ha preservat sense renunciar a oportunitats de capital estranger. A més, la seva connexió amb les comunitats locals ha donat visibilitat als *gamers* de parla catalana i ha reforçat el seu paper en l'ecosistema del videojoc.

L'impacte de la traducció en la comprensió cultural és altament rellevant, i els Premis SAGA ja han impulsat estudis que han aconseguit finançament internacional. L'influx del llenguatge tecnològic necessitava ser abraçat des de Catalunya, amb una clara vocació de servei públic.

SAGA ha estat finalista als premis DeVuego en les categories de Millor fira i Millor esdeveniment retro



EL MIRALL DE L'ENQUESTA D'USOS LINGÜÍSTICS DE LA POBLACIÓ

Enguany s'ha publicat, finalment, l'Enquesta d'usos lingüístics de la població de Catalunya del 2023. Les dades mostren una tendència preocupant: des que es va fer la primera d'aquestes enquestes quinquennals, el 2003, l'ús habitual de la llengua s'ha anat reduint gradualment. A més, s'aprecia una bilingüització creixent tant en els usos com en les identificacions, un procés que beneficia el castellà.

La davallada més important va ser entre el 2003 i el 2008, però en vint anys no hem estat capaços, com a societat, de revertir aquesta minorització, que ha continuat de manera més gradual.



Revertir la situació

Els resultats de l'Enquesta d'usos lingüístics de la població de Catalunya 2023 ens evidencien —encara més— que la llengua catalana es troba en una situació d'emergència lingüística. Així, no n'hi ha prou de queixar-se, cal presentar propostes —i aplicar-les— per revertir la tendència a la baixa en l'ús de la llengua.

Exigim a les institucions un compromís real amb la llengua. No només pedagogia i bones paraules: calen fets. És per això que és cabdal que les institucions, com a molt mínim, facin complir les lleis que fa anys que estan aprovades, començant per la Llei de política lingüística del 1998.

També és imprescindible crear més espais de socialització en català, en la línia dels plans d'actuació lingüística integral que Plataforma per la Llengua hem impulsat en barris on l'ús social de la llengua és molt baix. Cal poder fer vida en català, especialment els més joves que encara no tenen hàbits lingüístics consolidats. S'han de generar més continguts en català i que els principals referents socials,

El passat mes de febrer, la Generalitat de Catalunya va fer públics els principals resultats de la darrera Enquesta d'usos lingüístics de la població de Catalunya (EULP). Es fa cada cinc anys i recull dades que permeten analitzar la situació en què es troba el català, tant pel que fa als usos, com als coneixements o a les identificacions. L'EULP es fa des del 2003 i la darrera correspon al 2023, per bé que es va començar el setembre i es va allargar fins a l'abril del 2024. La mostra, el 2023, va ser de 8.682 persones de 15 anys o més, i va tenir una taxa de resposta del 96,5 %. Respecte del 2018, els indicadors de l'EULP del 2023 no han canviat de manera dràstica, per bé que s'aprecia una tendència lleugerament a la baixa en l'ús de la llengua i un augment molt significatiu del bilingüisme, tant en els usos com en la identificació. El 2018, el 36,1 % dels residents deien que eren parlants habituals de català en exclusiva; el 2023, la proporció havia baixat al 32,6 %. L'augment dels bilingües habituals de català i castellà havia compensat només en part aquesta davallada: havien passat de ser el 7,4 % el 2018 al 9,4 % el 2023.

**DECANTEM
LA BALANÇA
pel català**



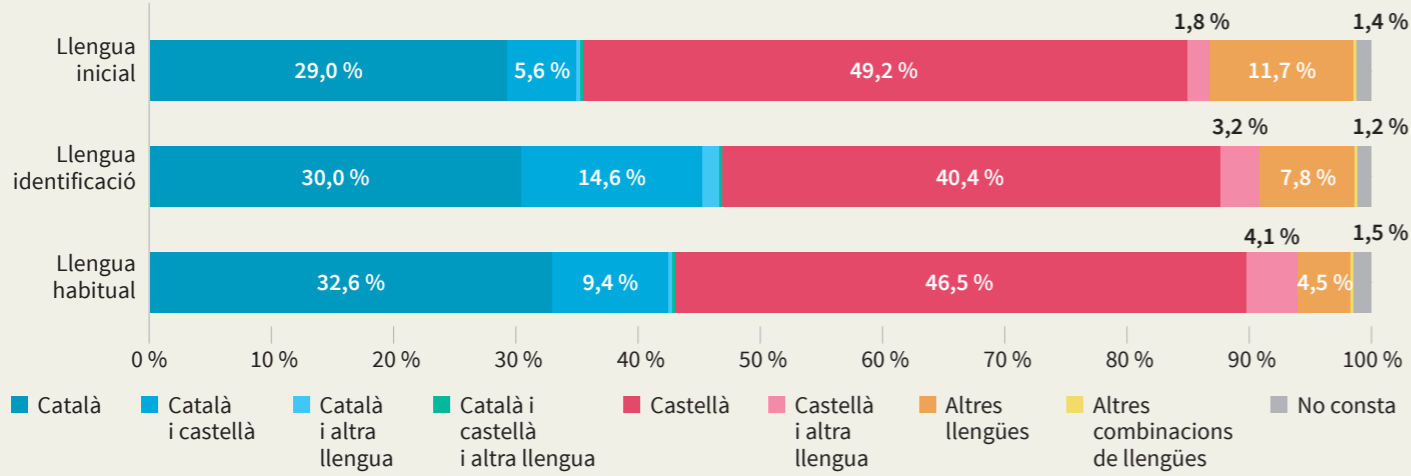
Oscar Escuder
President de Plataforma per la Llengua

esportius i culturals enviïn el senyal que el català és una llengua plenament vàlida i atractiva.

Pel que fa a l'ensenyament, cal aplicar mecanismes d'avaluació i control perquè tothom surti de l'escola amb un domini ple de la llengua. Cal assegurar l'ús del català a l'escola: a l'aula, però també al menjador, al pati i a les activitats extracurriculars. Els darrers anys hi ha hagut un relaxament i la immersió no s'ha aplicat de manera correcta. L'objectiu no és sancionar, òbviament, però, si cal, s'ha de fer.

És per això que des de Plataforma per la Llengua fem una crida a les institucions i a la societat a comprometre's amb una identitat col·lectiva forta, lligada a la llengua i explícitament oberta, ja que la llengua és un element important de la identitat, sòlid i visible, que ens dona estabilitat i cohesió en temps de transformacions i de canvis ràpids. A més, és un element obert i inclusiu. Tothom hi pot tenir accés, i aprendre una nova llengua no significa perdre'n cap altra. ¿Ens hi posem tots plegats?

Resultats de l'EULP 2023



La proporció de catalanoparlants inicials, de persones que l'han après a casa, s'ha mantingut, però ha augmentat la proporció dels bilingües inicials. Entre el 2018 i el 2023, els parlants inicials de català en exclusiva van passar del 31,5 % al 29,0 %, mentre que els bilingües inicials van augmentar del 2,8 % al 5,6 %. La bilingüització encara ha estat més pronunciada en la identificació. Si el 2018, el 36,3 % de residents deien que la seva llengua era el català, i el 6,9 %, que ho eren tant el català com el castellà, el 2023, els que s'identificaven exclusivament amb el català havien baixat al 30,0 %, i els que s'identificaven amb ambdues llengües havien pujat fins al 14,6 %.

Les dades esdevenen més preocupants si es comparen amb les del 2003. Llavors, a Catalunya hi havia un 36,2 % de parlants inicials exclusius de català (una xifra 7 punts més alta que al 2023) i, sobretot, un 44,3 % de persones que s'identificaven exclusivament amb el català (14 punts més que el 2023) i un 46,0 % de parlants habituals de català en exclusiva (14 punts més que al 2023). El 2003, hi havia un decalatge important i positiu per al català entre les persones que l'havien après a casa i les que l'utilitzaven habitualment i sentien que era la seva llengua de manera exclusiva. El 2023, les proporcions d'identificació exclusiva amb el català i d'ús habitual exclusiu s'havien reduït el doble, però no pas la proporció dels seus parlants inicials.



Isidor Mari
Sociolingüista i membre del Consell Consultiu de Plataforma per la Llengua

Oferir activament el català

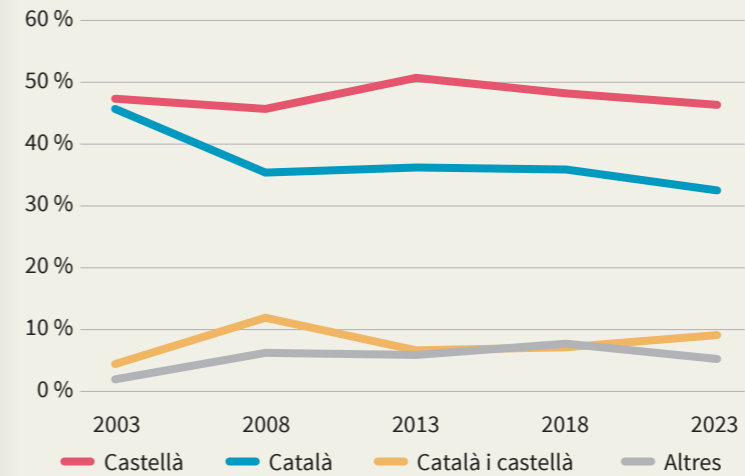
¿Per què no usa més el català la gent que l'aprèn? En part, perquè no el practiquen prou activament durant el mateix aprenentatge. Però molt sovint també es deu al fet que en els entorns en què es mouen no hi ha gaires ocasions de parlar català, ja que els que podrien relacionar-s'hi en català no ho fan. En aquest sentit, està bé que ens proposem de parlar català amb tothom sempre que es pugui.

Però a part de mantenir el català actiu en les converses personals, hi ha un punt indispensable per impulsar-ne

l'ús: assegurar que tots els establiments públics fan visible la possibilitat d'usar el català. Cal superar la disponibilitat passiva —atendre els clients en català només si ho demanen, i encara!— i establir una oferta activa i visible: que tots els establiments convidin el públic a usar el català —visualment, oralment, en la megafonia i telemàticament.

Partint dels estudis Ofercat, a Girona han impulsat un procés d'aquest tipus. Aquest és el camí.

Llengua habitual a Catalunya (2003-2023)



La gran davallada en els usos i les identifications exclusius es va produir sobretot entre el 2003 i el 2008. Des de llavors, les enquestes quinquennals indiquen un desgast més gradual del català. Aquest desgast s'aprecia especialment en l'ús habitual: comptant els bilingües, s'ha passat del 50,7 % al 47,5 %, al 43,2 %, al 43,5 % i al 42,0 %. Es pot concloure que les polítiques públiques han estat incapaces de revertir una situació de minorització lingüística que s'ha enquistat. En aquest sentit, és molt reveladora una dada de l'enquesta del 2023: només el 8,6 % dels nascuts a l'estranger parla habitualment en català, sigui de manera exclusiva o no, mentre que el 72,9 % parla habitualment en castellà, sol o combinat amb altres idiomes.



Roda de premsa de valoració dels resultats de l'EULP i de presentació de la campanya «Decantem la balança pel català» al Col·legi de Periodistes. Barcelona, 19 de febrer del 2025.



Mireia Plana
Vicepresidenta de Plataforma per la Llengua

El perquè de tot plegat

Les dades de l'EULP ens diuen que l'ús habitual del català davalla. A Plataforma per la Llengua atribuïm la situació a una combinació de sis grans factors:

1. Patim una estructura jurídica antiigualitària i discriminatòria. Aquí cal esmentar, també, que la Generalitat no té una voluntat decidida de fer servir el poder coercitiu per protegir el català.
2. Els catalanoparlants tenim molt arrelat l'hàbit de canviar de llengua amb les persones que sospitem que no són catalanoparlants inicials.
3. Catalunya ha experimentat transformacions demogràfiques profundes en els darrers 25 anys. En poc més de 20 anys, hem tingut un creixement del 25 %.
4. Cal abordar obertament i sense enganys el fracàs del sistema educatiu. L'escola no està aconseguint l'objectiu d'aconseguir que tots els infants acabin l'ensenyament obligatori amb domini del català.
5. Hi ha una important manca de referents audiovisuals i de lleure en català.
6. Cal posar de manifest el setge permanent al català per part de l'espanyolisme polític i mediàtic. Determinats mitjans de comunicació i partits polítics problematitzen la normalització del català i converteixen víctimes en botxins.

Els deures de ~~la~~ escola

Treballem pel consens educatiu i la llengua arreu dels Països Catalans



Rut Carandell
Directora de
Plataforma per la Llengua

La nostra llengua pateix múltiples agressions arreu dels Països Catalans, de manera especial a l'escola, amb atacs directes als models que actualment s'apliquen a cada territori.

A la Catalunya Nord, l'escola en català pateix una manca de finançament i menysteniment, per part de l'Estat francès, que hem denunciat. Ens hem solidaritzat i coordinat amb La Bressola per actuar sota el seu lideratge i plantar-hi cara.

Al País Valencià, amb la nostra exitosa campanya «La llengua no es toca» —seguida per moltes entitats—, hem liderat la reacció a l'enquesta de l'actual govern Mazón, els resultats de la qual els ha suposat un fort revés perquè les famílies han triat valencià. Tot i això, hem interposat accions legals demanant-ne la nul·litat per les vulneracions de drets que suposa, tant pel que fa al concepte com al disseny i l'execució.

A les Illes Balears estem preparant una nova resposta a l'ofensiva que el govern del PP —seguint els dictats de Vox— prepara per al pròxim curs, també de forma coordinada i marcant el discurs amb sindicats i associacions educatives amb les quals ja hem col·laborat els darrers anys.

A Catalunya, d'ençà de l'any 2011 comptem amb Som Escola, espai de coordinació en què hem participat activament, també aportant-hi referents, com els de la mestra Maria Teresa Casals, portaveu dels primers anys de Som Escola i membre de la nostra Executiva. Actualment, l'integren més de 60 entitats i, malauradament, continua sent cabdal pel context d'avui i la pressió judicial sobre les aules catalanes.

Així, en paral·lel amb les diverses campanyes que impulsem a Plataforma per la Llengua a Catalunya, treballem en el si de Som Escola sumant la nostra veu per crear discurs i respostes a les agressions judicials rebudes. De forma coral, hem traslladat a la consellera d'Educació i al conseller de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya que és essencial assegurar que els nois i les noies acabin la formació obligatòria i la formació professional amb un domini oral i escrit del català per garantir que la llengua sigui l'element vertebrador de la cohesió social del país.

Tants fronts oberts no ens cansen, ans al contrari: enforteixen la nostra convicció que Plataforma per la Llengua és més necessària que mai!



La mobilització de les famílies valencianes per salvar el valencià davant d'una consulta plena d'obstacles tècnics, la reclamació perquè la Formació Professional de les Illes Balears garanteixi l'aprenentatge del català i la necessitat de manifestar-se pels carrers de Perpinyà per tal de donar suport a les escoles immersives de Catalunya Nord, són només tres exemples de l'actualitat educativa arreu del domini lingüístic. Així, mentre a Catalunya l'estament judicial segueix sobrevolant un sistema d'immersió lingüística que no s'aplica plenament, el nou síndic de l'Alguer introdueix la llengua a l'escola a partir d'un pla pilot que pugui ampliar-se progressivament.

A més de la pressió social de Plataforma per la Llengua perquè les institucions tirin endavant polítiques públiques favorables al model d'escola catalana —a partir de la participació de l'entitat al Consell d'Educació de Catalunya, entre altres espais—, l'entitat també compta amb projectes propis i col·laboracions per tal d'incentivar l'ús social del català a les aules. Així, per exemple, l'any 2024, 1.600 alumnes van participar en la 9a edició del Concurs Tísner de Creació de Jocs de Català; 200 centres educatius, amb 800 tallers i 20.000 alumnes, han comptat aquest darrer curs escolar amb tallers de rap, teatre, mems, glosa i doblatge en català. Hem impulsat un premi en el concurs organitzat per la cooperativa Versembrant, dins del seu projecte «De la poesia catalana a la música urbana», adreçat a l'alumnat de secundària.

Volem l'educació en valencià

La recent consulta sobre la «llengua base» a les escoles i els instituts del País Valencià ha posat de manifest una clara preferència de les famílies per l'ensenyament en valencià. Aquest resultat suposa una victòria important per a la nostra llengua i cultura, especialment en un moment en què el govern tenia com a objectiu principal arraconar el valencià i imposar el castellà com a llengua vehicular principal. Tot i això, aquesta victòria no ha de fer-nos abaixar la guàrdia. Ara ens caldrà assegurar que l'elecció de les famílies siga respectada i implementada correctament. Això implica garantir la creació de les unitats en valencià sol·licitades, sobretot en comarques com la Serrania, la Foia de Bunyol i la Canal de Navarrés. Aquestes zones han registrat una demanda significativa d'ensenyament en valencià, i això ha desmuntat els antics mapes sociolingüístics.

No només ens hem pogut sorprendre de la zona històricament denominada castellanoparlant, sinó que aquesta consulta ens ha permès veure que l'escola concertada, a molts municipis grans com Alcoi o Sueca, també vol l'ensenyament en valencià. Tradicionalment,



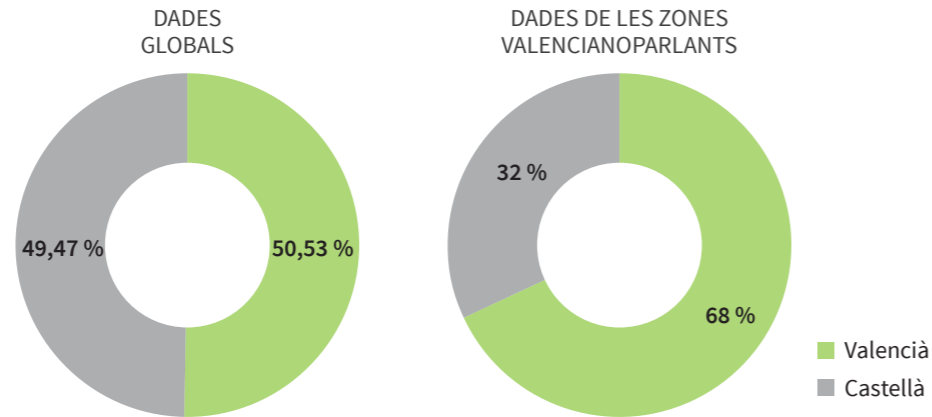
Berta Serra
Coordinadora d'Educació i membre de l'Executiva de Plataforma per la Llengua

l'escola concertada ha estat vinculada a més presència del castellà, i aquesta vegada la concertada ha evidenciat que també hi ha un interès creixent pel valencià en aquest àmbit.

Les campanyes «La llengua no es toca» i «Tria valencià» que ha dut a terme Plataforma per la Llengua al País Valencià han estat fonamentals per a mobilitzar la societat i han de continuar actives fins que aconseguim allò que volem: una educació plenament en valencià. El govern del Botànic va desbaratar un model educatiu eficient basat en les línies i va implantar al País Valencià un sistema escolar trilingüe basat en percentatges fixos que ha donat pèssims resultats pedagògics i que ha limitat escandalosament la presència del valencià a les aules. El sistema de línies permetia una educació 100 % en valencià i ha demostrat ser la millor eina per garantir la normalització i la pau lingüística en la societat valenciana.

La consulta ha fet visible que hi ha una demanda amplíssima d'educació en valencià. Ara és responsabilitat de Plataforma per la Llengua i de tota la societat valenciana vetllar perquè la voluntat de les famílies es respecte i perquè l'ensenyament en valencià es consolide com a eix central del nostre sistema educatiu. Només així podrem garantir el futur de la nostra llengua.

RESULTATS DE LA CONSULTA



Eloi Planas
Mestre i coordinador d'Activisme de Plataforma per la Llengua

25 % d'imposició, 100 % de resistència

Diuen que uns senyors amb toga, sense consentiment i per força, volen introduir un 25 % de castellà a tot el sistema educatiu català. Ai las!

Docents: que un tribunal us digui com heu de fer la feina no us resulta un insult a la vostra professionalitat? Sereu còmplices de minvar l'aprenentatge de la llengua pròpia del país, una llengua minoritzada i històricament oprimida, fins i tot prohibida? Acceptareu que s'obstaculitzin les possibilitats d'ús del català en una clara retallada dels drets dels alumnes? Tinguem autoestima, memòria i voluntat de servei al país i als nostres alumnes, plantem cara!

Govern de Catalunya: ens posem d'una vegada a fer que de les universitats surti un exèrcit de docents convençuts que la llengua històrica, d'arrelament i que ens defineix com a catalans és el català? Formats fins al moll de l'os en la idea que el millor per als alumnes és aplicar estratègies d'immersió per exposar-los el màxim d'hores al català i fer que el parlin tothora des del primer dia d'escolarització? Convençuts que la llengua i la cultura catalanes són la millor eina que tenim contra les desigualtats, la discriminació i la segregació? Cap tribunal pot tombar una convicció ferma.

Plataforma per la Llengua hi érem, hi som i hi serem pel dret a una escola catalana en llengua i continguts. Ara, també, com a membres del Consell d'Educació de Catalunya per portar-lo cap a les nostres posicions, i també a totes les organitzacions que en formen part. No dubteu que no ens quedarem quietes si hi ha un nou atac a la nostra escola. Com hem dit al País Valencià: la llengua no es toca!



SUPORT ALS SECTORS AFECTATS PER LA DANA AMB CONSCIÈNCIA LINGÜÍSTICA

REVISCOLEM Recobrem la força

PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA

Plataforma per la Llengua ha iniciat les primeres accions de la campanya «Reviscolem», adreçada a reactivar projectes culturals i lingüístics en valencià a les zones on va ocórrer la tragèdia de la DANA. Amb més de 40.000 euros recaptats, ha ofert subscripcions gratuïtes a *Camacuc* —la històrica revista infantil, greument colpejada—, tallers didàctics i material en valencià a les escoles afectades.

Campanya de micromecenatge

La campanya s'està duent a terme gràcies al micromecenatge, del 10 % dels beneficis de les vendes de la botiga en línia i dels beneficis integres per la venda d'una samarreta solidària, que encara està disponible. L'entitat treballa amb el teixit social local per garantir que els fons es destinen a necessitats reals, mentre controla que es compleixen les promeses polítiques. «Reviscolem» continua en marxa per arribar a nous sectors, impulsant l'ús del valencià a les comunitats més afectades per la riuada, com el petit comerç o el món editorial.



Subscripcions a *Camacuc*

El número de novembre de *Camacuc* estava a punt per a anar a impremta quan l'aigua va arrasar la seu de la revista a Paiporta. Guardonada amb l'11è Premi Martí Gasull i Roig, ofereix als més menuts, des del 1984, valors i entreteniment a través del còmic.

«Si teniu voluntat d'ajudar al projecte, busqueu xiquets i xiquetes i feu subscripcions», expressava el director Joan Escrivà just després de la tragèdia. Gràcies a «Reviscolem», hem pogut oferir una subscripció anual gratuïta a més de 150 escoles de les zones afectades per la DANA.



Tallers per a escoles afectades

L'ensenyament és una de les principals prioritats de Plataforma per la Llengua al País Valencià. Quasi un centenar de centres educatius es van veure afectats pel temporal a una vintena de municipis. Milers d'alumnes han perdut setmanes de classe o han hagut de ser desplaçats a altres centres. Per a tractar d'ajudar-los a recuperar la normalitat perduda, hem posat a disposició de les escoles més afectades el catàleg de tallers de l'entitat per a fomentar l'ús del valencià a través de la música o les noves tecnologies.



Conte de les Magues de Gener

La tradicional cavalcada de les Magues de Gener enguany es va traslladar a Catarroja per donar una alegria a la infantesa colpejada per la DANA. A més de col·laborar amb l'organització de la iniciativa, Plataforma per la Llengua ha coeditat un conte pedagògic sobre la història de les magues, amb el qual els xiquets poden aprendre valencià a través del joc. Durant la cavalcada, es van repartir al voltant de 2.000 exemplars, i també se'n distribuïran a les biblioteques i escoles afectades.

Contar històries amb els dibuixos

En *Camacuc* sempre hem tingut clar que el nostre camí era caminar, no parar de fer i construir projectes que repercuten positivament en els xiquets i les xiquetes. Amb la revista fomentem la lectura, incentivem la imaginació, oferim calma i concentració, ajudem amb l'expressió i el llenguatge, normalitzem la llengua... entre altres bondats. Amb els tallers de còmic que fem als centres, ensenyem l'abecé de l'expressió plàstica perquè l'alumnat pugui gaudir de contar històries amb els dibuixos. Inspirats en la dualitat de llegir i escriure, parlar i escoltar, que en l'ensenyament vehicula els currículums, repartim lectura i destreses gràfiques arreu del món.

És important ressaltar l'eficàcia del taller, moltes vegades queda a l'ombra dels projectes de l'editorial, tot i que és extremadament útil. Solament amb una sessió, l'alumnat aprèn un mètode de creació de cares que s'adapta a tots els estils i maneres de fer, i a més a més és tan senzill de realitzar que fins i tot els pares i les mares es meravellaran del resultat quan el proven. També aprenem un truc per a fer les postures del cos i com podem donar-li moviment, que no és poca cosa. I per si no n'hi hagués prou, rematem amb l'ús dels diversos tipus de bafarades i usos de la simbologia del còmic. Quin taller més bonic! Ens ho passem de meravella. Amb la llicenciatura camacuquera baix del braç, l'alumnat té recursos per a poder comunicar amb historietes gràfiques el que vulga, i a més quan llegeix còmics reconeix i valora els recursos que ha adquirit i que ara identifica. Aquests tallers ens els lleven de les mans. I per a acabar-ho d'adobar, canviem el preu del taller per subscripcions, així que els centres reben molts *Camacucs* durant un any. Més fàcil no ho podem posar.

Arran de la DANA, *Camacuc* ha rebut, pels cinc sentits, una allau de solidaritat, mostres d'afecte realment emocionants, i ens hem sentit realment estimats: missatges, cartes, dibuixos, entrevistes, abraçades, i també donacions econòmiques que hem transformat en... subscripcions, clar que sí. El que dona sentit a *Camacuc* és el foment de la lectura i la llengua, així que d'aquest desastre traurem, igual que férem amb els episodis de censura, una bona campanya

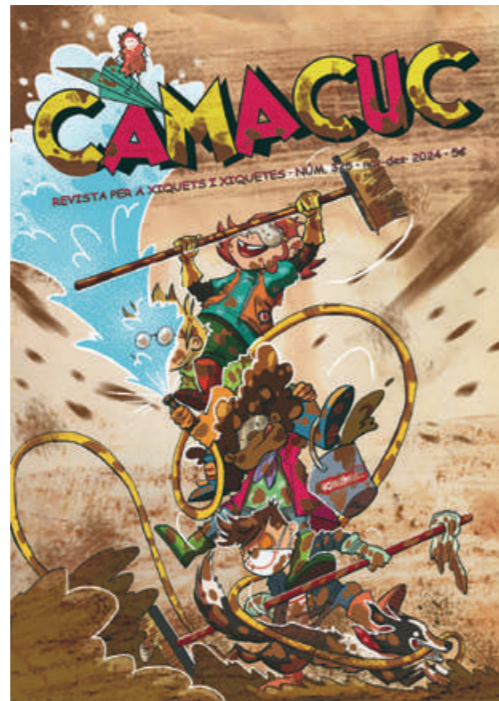


Joan Escrivà
Director de la revista *Camacuc*

de foment de la lectura i normalització lingüística. Prop de 400 subscripcions van en camí de les escoles afectades per la DANA, i també a zones castellanoparlants del País Valencià, on la revista farà un bon paper; potser som una ONG i no ens n'havíem adonat.

Siga com siga, estem ben contents perquè aquest projecte editorial, creat per mestres que volien tindre material de lectura en la nostra llengua per a l'alumnat, cada vegada arriba a les mans de més xiquets i xiquetes que el gaudeixen. Què seria de la vida sense els còmics? Que ja no en llegiu? No m'ho puc creure! Correu a una botiga de còmics i deixeu-vos aconsellar, feu el favor! Els còmics estan en el seu millor moment, llegireu històries increïbles i meravelloses, paraula camacuquera. També podeu emplenar un formulari de subscripció i us enviarem la revista a casa, i així creixereu amb salut.

Totes i tots amb la llengua! Totes i tots amb la lectura!



REVISCOLEM Recobrem la força

En reconeixement als mecenes que han ajudat la llengua a recobrar la força a les zones afectades per la DANA de 2024 al País Valencià

Andrea Abad · Martí Adroher Sullà · Guillem Aguirre Pascual · Josep Aixalà Jansana · Roc Alayo Arnabat · Jaume Adrià Alberola Borràs · Laia Alibés Marquès · Marina Altur Ibáñez · Carles Amigó Rodrigo · Joan-Eduard Andreu i Raigal · Josep Maria Arderiu Ricart · Joaquim Arias Fortuny · Mutuacat Assegurances · Cristina Balaguer Prunés · Antoni Balaguer Borra · Carles Balbastre · Frederic Ballester Bastardie · Alexandre Balsach Grau · Sergio Barreda Porcar · Cristina Barti Domingo · Núria Bascuñana Perez · Jaume Batlle Perales · Antoni Bellatriu Font · Víctor Benavides · Mike Benson · Domingo Berbel Granero · Joan Berbel Martínez · Hugo Bernabeu Fayos · Francesc Blanch Martell · Carles Blasco Garcia · Albert Blasco Ginebreda · Ramon Boixadera · Jordi Bolòs Masclans · Jose Miguel Bonmatí Sabuco · Francesc Borrell Thio · Elies Boscà Monzó · Francesc Josep Bosch Domènech · Ildefonso Bosch Balagué · Eduard Botifoll Julià · Joan Bover Serra · Núria Bresolí Petit · Jaume Buigues Vila · Ramon Buisán Monné · Jordi Burguet Ferrer · Joan Vicent Camarasa Sanchis · Francesc Candela Bueno · Tomàs Carné Vils · Joel Carreras Torrent · Eduard Carrillo Valdívila · Erika Casajoana Daunert · Josepa Castells i Muñoz · Encarnació Circuns Escayola · Mercè Colomer · Carmen Costa Montal · Carles Crespo · Florenci Crivillé i Estragués · Rosa Culí Cano · Roger Cumeras · Nati Cuy Godina · Marty Daidièr Camilha · Federació Internacional de Scrabble en català · Martí Di Mauro Vignart · Jordi Domingo-Mombiela Rodríguez · Jordi Draper Costa · Carles Durà Amado · Joan Carles Enguix Borràs · Carles Enguix Borràs · Vicent Enrique-Tarancón Muñoz · Maria Teresa Esteller Segarra · Armand Esteso Garcia · Andreu Esteve i Vall-Ilosera · Ramon Esteve Font · Miquel Estrades Aguiló · Josefina Estremera Solé · Vicent Josep Fortea Marzà · Eric Fortes · Guillem Fortet · Isabel Freixanet Alaña · Martí Galí Tàpias · Ferran Galí Gorina · Daniel Gámez Fort · Pilar Garolera Flor de Lis · Maximilian Geyer · Jordi Gili Llurba · Antoni Glory · Jordi Gómez · Llorenç Gràcia Puig · Margarita Grau Frexanet · Pep Gres Llort · Cristina Guillén · Josep Maria Guitart Oliver · Enric Guzman Bravo · Carles Heredia Llinàs · Marta I. C. · Roser Ibáñez Barbosa · Ramon Jonama Casellas · Cultura en digital: La Tempesta · Fina Llorca Antolín · Joaquim Llorenç Vila · Olga Llorensi Pascual · Pere Lloret Saporta · Joan-Lluís Lluís · Joan Marco · Laura Marí Martí · Salvador Martí Moya · Antoni Martiàñez Lliteres · Albert Martín Ballesta · Raül Ll. Mataix Dobón · Asier Merino Vicario · Montse Milian Massana · Àngel Moliner Molins · Pau V. Molins · Manuel Molins Casaña · Isabel Monteagudo · Palmira Moya Pallarès · Roser Muñoz Pérez · Lluís Nicolau i Coll · Elena Oliva Martí · Anna Oliveras Serrano · Miquel Pagès Torroja · Lluís Palou Vall · Albert Papell Sanchez · Francesc Antoni Pellicer Garí · Pere Pérez Olarte · Judit Pérez de Celis · David Peris Navarro · Jordi Pinyol Mercadé · Jaume Piquer Jordana · Jesús Plujà Vidal · José Polo Pinto · Margalida Pons Bibiloni · Joan Josep Prat Sabartés · Daniel Prats Climent · Carme Pujol i Pujol · Carles Quintana · Joan Ráfales Hernando · Oriol Ramis Juan · Montserrat Rectoré Blanch · Maria Teresa Redondo Fernández · Joan Ignasi Ribas Torrabadella · Carles Ricart Oller · Rosa Maria Ricós · Octavi Ripollés Querol · María Elena Rodríguez Botana · Manel Rodríguez Castelló · Jose Roig Rivera · Rosa Maria Romrto Serra · Lluïsa Ros Camps · Josep Maria Rosàs i Xicotà · Xavier Rosselló Ribera · Pere Rovira Castellà · Joaquim Sales · Gener Salicrú Soler · Jordi Sandiumenge Ortiz · Joan Sansalvador Sendra · Llorenç Sastre Seguí · Elena Saurí · F Xavier Segura Riu · Dolores Senserrich Pairó · Pep Solé i Vilamajor · Àngel Taxonera de La Cruz · Vicent Terol i Reig · Eduard Torrell · Àngel Torres Miralles · Guifré Torruella · Esteve Torruella Llaverias · M. del Roser Trilla Prujà · Andreu Trillo Vendrell · Albert Turon Vilaseca · Jordi Valls Fàbregas · Joan Carles Ventura · Carles Vidal Cadevall · Maria Carme Vidiella Rovira · Joan Vila Sardà · Arnau Vilanova Plana · Gemma Vilaplana Hortensí · Eulàlia Vilaplana Rosés · Montserrat Villas Chalamanch · Jordi Vives Arumí · Josep Vivó Perez · Jordi Zamora Enciso

i a totes les persones que han col·laborat a la campanya «Reviscolem»



**«El català ens arrela
al passat,
ens fixa al present
i ens projecta al futur»**

ENTREVISTA A

Òscar Andreu

Comunicador i humorista

Òscar Andreu (Terrassa, 1975). Llicenciat en Comunicació audiovisual a la UPF, ha desenvolupat la carrera professional en programes televisius com *Polònia*, *Crackòvia*, *Vinagre*, *La nit dels Òscars* i *Està passant*. Com a escriptor ha publicat dos llibres de ficció: *17 maneres de matar un home amb un tovalló* (2013) i *Com es bull una granota i altres relats* (2017). Des del 2009, juntament amb el també comunicador Òscar Dalmau, és codirector i guionista del programa de ràdio *La Competència* a RAC1.

A més de la faceta a la ràdio, la televisió i la literatura, has ideat el monòleg *Crida als ocells de colors llampants*, al voltant de la teva biografia lingüística.

La meua idea era enllaçar un seguit de plantejaments sobre la llengua catalana i el país, i fer-ho en forma d'espectacle. Vaig cosir acudits l'un al costat de l'altre, de forma interna i externa, i així vaig fer un monòleg d'inspiració americana. A *Crida als ocells de colors llampants* explico la meua història personal amb la llengua catalana. I la història dels que no volen que existeixi la meua llengua. Parlo de mi, de nosaltres i també d'ells.

La teua és una història personal de compromís amb el català, com mostra el fet que ets soci de Plataforma per la Llengua.

Sí, ho tenia present des de feia un parell d'anys. Les denúncies de discriminacions lingüístiques a la sanitat em van interpel·lar. Jo ja coneixia l'entitat, però encara no havia fet el pas a fer-me'n soci. I vaig dir: «ara!» La sanitat ens interpel·la a tots, tots hem d'anar al metge, i llavors és quan ens adonem que aquest procés de substitució lingüística està passant també en l'àmbit de la salut.

Comentaves que «vivim un moment de retrocés de l'ús social del català en què és important defensar la llengua catalana, i nosaltres tenim una missió i aquesta és defensar el que és nostre». Com podem fer-ho per millorar la consciència lingüística col·lectiva?

Nosaltres no hem de recular, no hem d'abaixar la veu. Només hem d'aconseguir una cosa normalíssima: que un català a Catalunya parli català. Estic apel·lant a la cosa més normal del món. Això és empoderador i revolucionari. En tota circumstància. L'angoixa a perdre la llengua és superior a defensar-la fins a les últimes conseqüències. Perdre la llengua seria perdre moltes més coses. Per tant, hem de perdre la por.

També comentaves que «tenim les eines per implementar el català, però la gent que ens representa no està preparada per defensar la llengua d'aquest país».

Exacte, falta presa de consciència per part de la gent que ens representa. Fins ara estàvem en un moment de preconsciousia. Tenim força eines —no totes— per fer que el català sigui present a tot arreu. Cal que els polítics també ho tinguin clar; si no, tot allò que fem cau en un pou sense fons. Hem d'interpel·lar directament a aquesta gent que hem votat.

Com veus el moment actual de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais?

La *Corpo* està fent moltes coses molt bé: pel que fa als canals juvenils, la visió multiplataforma, posar-se al dia, etc. Només cal posar a punt el Ferrari que ja tenim. Les eines les tenim, només cal greixar-les i esmolar-les. Perquè tenim una responsabilitat amb la llengua i amb nosaltres mateixos.

I pel que fa a la responsabilitat lingüística del 3Cat?

Els principis fundacionals s'han de mantenir. Els referents. Cal pensar que la segona ciutat més poblada de Catalunya és fora de Catalunya, és la diàspora. Els seus fills han de poder connectar-se amb els mitjans de comunicació d'aquest país. Aquests espectadors han de poder seguir en llengua catalana els continguts del 3Cat. Cal tenir molt en compte els fills de la diàspora, i també pensar en els estudiants que estan aprenent català en lectorats d'arreu del món.

Les dades d'audiència de la ràdio en català són espectaculars i TV3 també obté bones xifres. Per què no passa en altres àmbits de la vida?

No ho sé, però allà on ha aparegut un contingut en català de qualitat, ha tingut èxit. TV3 segueix sent líder d'audiència. Quan es fa una proposta de qualitat, aut centrada i vàlida, la gent tria la qualitat de quilòmetre zero, allò que l'interpel·la. I no tothom que mira TV3 és catalanoparlant inicial. I passa el mateix amb RAC1 i Catalunya Ràdio. Què s'hauria de fer? Fer propostes bones i no recular.

I la importància dels referents d'humor o entreteniment, com Miquel Calçada o Quim Monzó.

En aquests referents hi trobo, primerament, que són algú que m'interpel·la perquè parlen amb la llengua pròpia i fan coses a què jo aspiro: fer riure en la meua llengua, que s'ho

passin bé en el món de l'entreteniment. Espero entretenir la gent amb la nostra llengua, sense haver de mirar a París o a Madrid. En el cas del Miquel Calçada i *Persones humanes*, és definitiu: un programa fet a Catalunya per al món.

El personatge de Mohamed Jordi, de *La Competència*, ens permet reflexionar al voltant dels reptes lingüístics del present.

L'humor és un mirall deformat que passes per davant de la societat, com els miralls del Tibidabo, perquè els oients i els espectadors riguin. Té un punt de caricatura, però en el fons el que fas és un personatge possible d'aquest país, un nou català, que pren consciència del que és la llengua i ho pren fins a les màximes conseqüències. En el seu cas no se n'amaga, i en fa bandera. I això descol·loca. L'humor són els contrastos. Mohammed Jordi ha fet un procés que han fet molts migrants en aquest país perquè el català ens arrela al passat, ens fixa al present i ens projecta al futur.



Fotografia: Víctor Parreño.

Com t'ha influït la lingüista Carme Junyent en els teus plantejaments a favor de llengua?

Érem amics, amb la Carme Junyent. La vaig conèixer a partir de llegir el pròleg que ella havia fet de *Descolonitzar la ment* (Raig Verd Editorial, 2017) de Ngugi wa Thiong'o. Vam quedar per fer un primer cafè i des de llavors vam quedar per fer molts més cafès. Jo li preguntava sobre sociolingüística i ella em preguntava per l'humor. Hi havia un interès mutu i respecte per la feina de tots dos. A partir d'aquí la vaig acompanyar en actes i entrevistes. Això em va despertar l'interès per explicar de manera didàctica les qüestions de llengua. Per això va ser la primera persona que va llegir el text original del monòleg *Crida als ocells de colors llampants*, que és una classe de sociolingüística divertida.

La teua mare és nascuda a la Franja de Ponent.

Sí, la meua àvia era de Lleida i la meua mare de Fraga. Conec la realitat de la Franja i com ha evolucionat des de fa uns 35 anys, quan jo hi anava de vacances. L'espanyolisme ha creat un conflicte a la Franja i, en certa manera, en alguns llocs li ha donat fruits. Anecdòticament, allà vaig descobrir la paraula *enguany*. En aquell moment vaig pensar que era fragatí, però, és clar, és de tot el domini lingüístic. També és veritat que allà vaig descobrir el que són les variants dialectals i els diversos accents, el lèxic propi de cada territori, etc. Allà vaig descobrir que la llengua, com més diversa, més rica.

Tot i ser la llengua de la branca materna, fins als 18 anys no vas incorporar-te plenament al català. Què diries als nois d'avui perquè puguin fer el mateix pas que vas fer tu?

És així: fins als 18 anys la meua mare era l'únic referent lingüístic que tenia en llengua catalana, juntament amb la meua àvia. Als joves d'avui els dic que, si volen ser rics, que parlin català; i la segona cosa, que descobriran que parlar la llengua del país on viuen els dona més que no els pren. Que no dubtin, perquè és empoderador. El manteniment d'una llengua és un projecte engrescador.

També tens molta relació amb les Illes Balears.

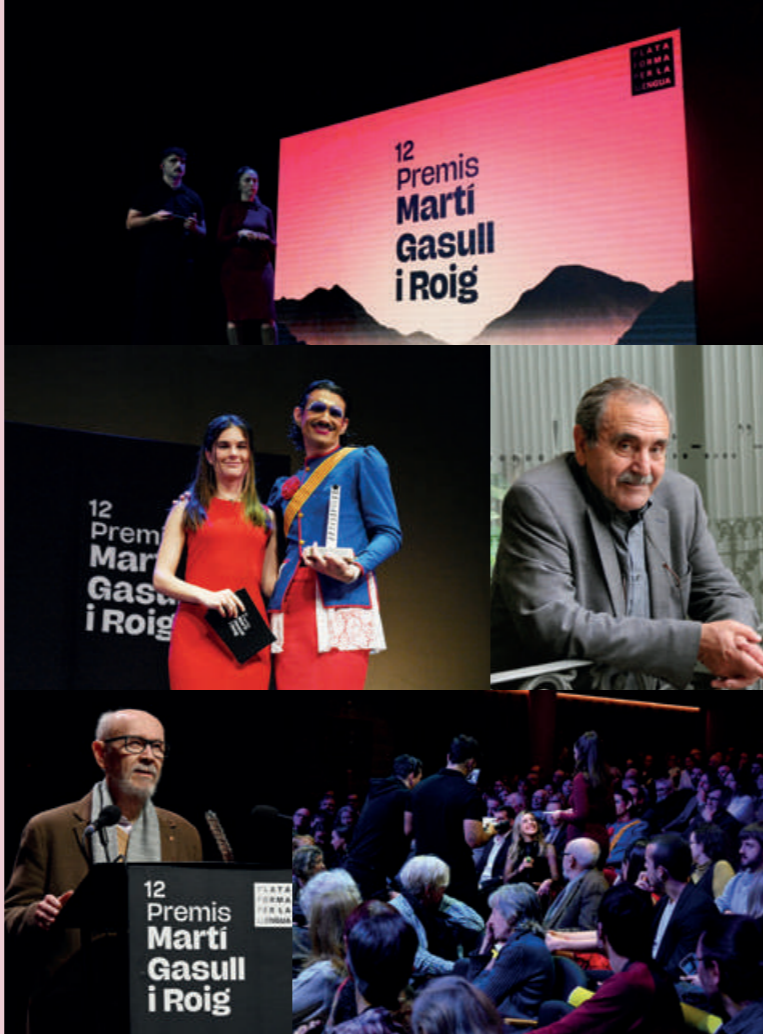
Des de fa vint anys anem uns dies de vacances a Formentera amb la família Dalmau Villas. Allà repassem com ha anat la temporada i preparam la propera. I en una d'aquestes primeres quedades a Formentera va ser on vam concretar que sí, que faríem *La Competència* a RAC1. Érem al pàrquing del supermercat de Sant Francesc. Això va ser fa setze anys. I per molts anys!

Els Premis Martí Gasull i Roig guardonen la constància de l'editorial Afers

L'editorial valenciana Afers, encapçalada per Vicent Olmos, va rebre el 12è Premi Martí Gasull i Roig per votació popular en una edició en la qual també es va reconèixer el programa d'IB3 *Téntol* i el projecte Ce Trencada, de foment del català en els videojocs. Així mateix, el promotor cultural Eliseu Climent va ser guardonat amb el Premi Especial del Jurat en reconeixement de la llarga trajectòria en defensa de la llengua, i la *drag-queen* Jèssica Pulla, amb el Premi a la Innovació per obrir camí en la creació *drag* en català.

L'acte de lliurament, que va tenir lloc el 25 de febrer al Teatre Poliorama de Barcelona, va ser un clam de suport al País Valencià. Va ser presentat per la periodista Alba Riera i el creador de continguts Rixi Barberà (@alegriadepoble), amb actuacions musicals de Selma Bruna, Al·lèrgiques al pol·len i Sandra Monfort, a més de cançons dels algueresos Gionta i Riccardo en el vídeo d'homenatge a Martí Gasull i Roig.

Els guardons físics van ser creats, una vegada més, per l'orfebre i joier Joaquim Capdevila, de renom internacional.



Fundació Puigvert: pla de gestió lingüística

El president de Plataforma per la Llengua, Òscar Escuder, va participar en la presentació del nou pla de gestió lingüística de la Fundació Puigvert, per tal de promoure l'ús del català al centre sanitari barceloní a partir d'una bateria d'accions concretes que reafirmen el compromís de la Fundació amb la qualitat de l'atenció a les persones.



S'aproven els eixos d'acció

La incidència política i judicial, la generació de discurs, la mobilització dels voluntaris arreu del domini lingüístic i l'acció per prestigiar la llengua entre els joves i que la facin servir, són alguns dels eixos de treball per al 2025 que es van aprovar a l'Assemblea General Ordinària anual. Reunida el 22 de març a l'Ateneu Barcelonès, i conduïda pel periodista i membre de la Junta Executiva Carles Solà, l'Assemblea també va ratificar que s'incorporessin a l'òrgan de govern de l'entitat els membres que hi havien entrat per substitució durant l'últim any: Marina Garcias, Josep Maria Recasens i Cristina Font.



El Consell Consultiu insta a comprometre's amb el català

El Consell Consultiu de Plataforma per la Llengua insta institucions i ciutadania a comprometre's amb el català. Així, a la reunió plenària del 25 de febrer, l'òrgan assessor de l'entitat, format per professionals de prestigi de diferents àmbits, com ara Teresa Casals, Isidor Marí, Vicenç Villatoro, Jordi Sànchez i Fanny Tur, es van valorar els resultats de l'Enquesta d'usos lingüístics de la població de Catalunya 2023 i també es van abordar les línies estratègiques de l'entitat a escala internacional, arran de l'obtenció de l'estatus d'entitat consultiva especial de l'ONU.

La importància del català a l'empresa

La Fundació Vincle ha dut a terme set conferències amb el títol «El català com a eina empresarial en un entorn multilingüe», a càrrec de Ferran Suay, professor del Departament de Psicobiologia de la Universitat de València i impulsor de Tallers per la Llengua. Les conferències formen part d'un projecte de Vincle sobre la implantació del català a l'empresa, el qual va obtenir una subvenció del Departament de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. S'ofereixen a empreses, patronals i sindicats que vulguin millorar l'ús del català en el món laboral.

Nova publicació de la Fundació Vincle

La Fundació Vincle publica el llibre *D'un estat no equitatiu i de la identitat productiva de Catalunya*, de l'arquitecte i urbanista Manel Larrosa. El volum té dues parts: una en què posa l'èmfasi en la injusta distribució dels recursos econòmics i en infraestructures per part de l'Estat cap a Catalunya i a altres comunitats autònomes, i una altra en què especula sobre aspectes profunds de la identitat productiva del nostre país.



El futbol, una eina clau per potenciar el català

El potencial del futbol com a motor de normalització lingüística va ser el tema central del simposi internacional celebrat el març a Cardiff, organitzat pel Govern de Gal·les. Plataforma per la Llengua va exposar la tasca que hem dut a terme amb el Futbol Club Barcelona per promoure l'ús del català: el club dona suport a l'oficialitat del català a la Unió Europea i implementa programes formatius per garantir una presència més gran de la llengua al planter de La Masia.

Un dels punts emfasitzats va ser el paper cabdal del Barça femení, que en els darrers anys s'ha consolidat com un referent esportiu de primer nivell i, alhora, com una plataforma visible per a la promoció del català. Moltes de les seves jugadores s'expressen habitualment en català a les



Marga Payola
Coordinadora d'Internacional de Plataforma per la Llengua

xarxes socials i en entrevistes, i s'han convertit en referents lingüístics per a milers d'infants i joves. Aquesta proximitat i naturalitat contribueixen de manera decisiva a reforçar l'ús social de la llengua i a associar-la a l'èxit, el lideratge i la modernitat.

L'objectiu del fòrum era compartir aquestes bones pràctiques i generar sinergies entre territoris amb llengües minoritzades, aprofitant l'enorme capacitat d'impacte social de l'esport. Aquestes trobades internacionals reforcen la importància de vincular les llengües amenaçades amb àmbits de gran influència com l'esport professional, tot convertint-lo en un aliat estratègic per a la vitalitat i la normalització lingüística.

PERPINYÀ

Participem en la manifestació «Bressola viva, llengua viva».



TARRAGONA

Lliurem el premi Plataforma per la Llengua a dins del projecte «De la poesia catalana a la música urbana» de Versembrant.



CASTELLÓ DE LA PLANA

Estenem als balcons de la ciutat la campanya contra la castellanització del topònim.

VALÈNCIA

4a Festa pel Valencià i Trobada *El Mood*. Música, poesia, conferències i creació digital.



VIC

Taller de doblatge en català.

TÀRREGA

Inici d'activitat del nou grup local amb una xerrada.

SABADELL I TERRASSA

Acte en suport a la Bressola.

OLESA DE BONESVALLS

Xerrada «Conèixer i saber exercir els nostres drets lingüístics en el consum».

SITGES

Xerrada sobre drets lingüístics en l'àmbit sanitari.

L'ALCÚDIA

Un dels més de 50 encontres amb les famílies per explicar els beneficis de triar el valencià en la consulta de la llengua base.

ALACANT

Ens manifestem en la Diada Nacional del País Valencià.

ARGENTONA

Inici d'activitat del nou grup local amb una xerrada sobre activisme lingüístic.



CANET DE MAR

Homenatge a Ovidi Montllor.



MATARÓ

Tercera edició de la Diada del Còmic en Català.

BARCELONA

Recollim 450 queixes amb la campanya «Radars lingüístics».

GAVÀ

Inici d'activitat del nou grup local amb la conversa «Activista o dropo útil, tu tries».

MANACOR

2n Gran Campionat d'Escrabble en català.

PALMA

Organitzam un seminari sobre llengua i turisme.

Analitzam l'operació política per imposar el castellà a les Illes Balears, en el marc d'un Més Semicercles.



EIVISSA

Trobada d'estratègies lingüístiques des de l'activisme.



Reunió amb el copríncep

El president de Plataforma per la Llengua, Òscar Escuder, es va reunir amb l'arquebisbe d'Urgell i copríncep d'Andorra, Joan-Enric Vives, amb qui va aprofundir sobre la situació del català arreu, especialment al Bisbat d'Urgell i a Andorra. Després d'un intercanvi d'impressions sobre l'estat de la llengua, Escuder va traslladar al copríncep la tasca que fa l'entitat per revertir la situació de minorització lingüística, especialment en l'educació, el lleure i l'acollida, sempre des d'una perspectiva transversal i integradora. El primer intercanvi d'impressions, que va tenir lloc a final del 2024, obre un camí ple de potencialitats.



Torna la Setmana pel català plena d'activitats per tot Catalunya

Amb l'objectiu de sensibilitzar i conscienciar sobre l'ús de la llengua, i d'estimular el compromís personal i col·lectiu amb el català, Plataforma per la Llengua Catalunya hem organitzat la tercera edició de la Setmana pel català, entre el 22 i el 27 d'abril. Recordant la importància d'impulsar la llengua dia a dia en diferents àmbits, enguany, i entre altres actes, la delegació territorial ha organitzat una xerrada sobre els drets i deures lingüístics en el consum a Olesa de Bonesvalls; una altra sobre drets i actituds responsables en la salut a Sitges; un taller de doblatge a Vic, i un petit SAGA, saló del gaming, a Sant Cugat del Vallès. A més, hem tornat a ser presents al carrer per Sant Jordi, amb parades a Barcelona, Badalona, Girona, Sabadell, Sitges i Tàrraga. Hem comptat amb escriptors que han signat els llibres, com Antoni Gelonch, Jordi Martí Monllau, Gerard López Fageda, Josep Vicent Frechina, Antoni Beltran, Francesc Gibert, Blanca Llum Vidal i Ada Parellada. Perquè, per Sant Jordi, estimem la llengua, reescrivim la llegenda i impulsem el català dia a dia.



Premi Lola Anglada a l'establiment socioeconòmic lingüísticament responsable

El català, com a llengua de relació comercial, està en una clara davallada pel que fa a l'atenció oral entre consumidors i comerciants, i en la informació escrita. La població de Sitges no n'és una excepció. Amb una gran taxa turística anual, la llengua es veu cada vegada més afeblida, i més enllà de la denúncia és important buscar altres vies per incentivar-ne l'ús. És per això que l'entitat, mitjançant el grup local de Sitges, va decidir instaurar per primera vegada el Premi de Llengua Catalana Lola Anglada, dins la Nit dels Premis de Sitges. El 28 de novembre del 2024 es va lliurar el premi a la ferreteria Sales, un comerç històric que des del 1921 ha mostrat compromís amb la llengua i ha tingut sempre present la nostra història i cultura. Tot just sortint de la dictadura, el propietari va recuperar la llengua que ja havia defensat el seu pare en temps de la República, i va tornar a oferir les factures en català. Enguany es farà la segona edició a final de novembre.



Els Grizzlys Catalans, club pioner

Plataforma per la Llengua i els Grizzlys Catalans, el club de futbol americà del Rosselló, han signat una convenció a favor de la promoció de la llengua dins el club. D'aquesta manera, els Grizzlys —club professional que juga a la màxima competició de l'Estat francès— són un model d'èxit esportiu i, ara també, lingüístic. La incorporació del català al selector d'idioma del web oficial i de la botiga de marxandatge els ha convertit en un club pioner en aquest àmbit. D'una banda, perquè són responsius lingüísticament, és a dir, que el català es mostra per defecte a aquells usuaris que tinguin els dispositius configurats en català. I de l'altra, perquè ara ja permetran als aficionats i simpatitzants comprar entrades o adquirir productes en la llengua pròpia. L'acord entre l'ONG del català i el club esportiu també inclou aspectes com la retolació, la taquilla, la megafonia, la música i les xarxes socials.



Enric Balaguer
Delegat de Plataforma
per la Llengua Catalunya Nord

La Bressola i més

Aquestes últimes setmanes, l'associació La Bressola ha llançat una alerta sobre la seva situació econòmica. Abans de tot, cal saber per què existeix La Bressola: creada fa una mica menys de cinquanta anys, pretenia —i pretén— oferir a les famílies la possibilitat que llurs fills rebessin un ensenyament en la llengua catalana en immersió, quan l'educació nacional no proposava aquesta opció. Més endavant, l'associació Arrels, amb mètodes immersius, també ha integrat l'ensenyament públic.

Si d'un punt de vista jurídic és un establiment privat, no deixa de ser una associació ciutadana que posa en evidència les mancances de l'Estat francès. L'any 1951, la llei Deixonne permet l'ensenyament del català a les escoles públiques, però després de dècades d'endoctrinament dels mestres, pocs han utilitzat aquesta oportunitat, tot i ser la majoria catalanoparlants.

Avui, amb només una mica més d'un miler d'alumnes, La Bressola i Arrels escolaritzen menys del 2 % de l'alumnat nord-català. Sobre més de 300 centres, només 39 proposen un ensenyament bilingüe. Si el català és present a les escoles, és gràcies a la voluntat i l'activisme, no a una voluntat política.

Revertir la situació necessitaria una presa de consciència important que va més enllà de l'ensenyament i que hauria d'incloure també la presència de la llengua en l'espai públic; en els mitjans de comunicació, per exemple. Per a les institucions, el català no molesta gaire, fins i tot gaudeix d'una certa simpatia. Tampoc els habitants de la Catalunya Nord, zona apreciada pel seu clima suau, dels quals només un terç han nascut en aquestes terres, no ho veuen com un dels temes prioritaris.

L'ajuda a La Bressola, vingui d'on vingui, és imprescindible i és un deure per als responsables dels governs i de les institucions dels Països Catalans, inclosa, òbviament, la regió Occitanie (mal anomenada) i el departament dels Pir... de la Catalunya Nord, però és un arbre al mig d'un bosc que necessita nodriments, aigua i sol en conjunt.

Quarta Festa pel Valencià

La Festa pel Valencià va celebrar la seua 4a edició al barri de Benimaclet de València amb una programació per a tots els públics. Durant tres dies, més de 600 assistents van poder gaudir de concerts, recitals, taules rodones i ponències al voltant de la llengua, a més d'una fira editorial. A més, s'hi va estrenar i exhaurir la primera edició de les noves banderoles per a penjar als balcons amb el lema «La llengua no es toca».



Diada del País Valencià a Alacant

El 12 d'abril, la ciutat d'Alacant va ser escenari de la mobilització per la Diada del País Valencià, vinculada a les commemoracions del 25 d'abril. 3.000 persones van omplir els seus carrers per a reivindicar la llengua i la identitat valenciana. Plataforma per la Llengua hi va participar amb un bloc propi, encapçalat per la pancarta amb el lema «La llengua no es toca». Es destacà la importància del sud del domini lingüístic com a front essencial per a la defensa del valencià.



Antoni Royo
Historiador i delegat
de Plataforma per la Llengua País Valencià

Castelló no és «Castellón», per molt més que una ena

L'ajuntament PP-Vox que governa la capital de la Plana Alta ha consumat el seu «projecte-estrella» (?) d'arrabassar-li a la ciutat el seu nom legítim, i imposar al seu costat la forma espúria i sense sentit de «Castellón», amb una ena absurda acompanyant la forma consagrada «des de la fundació de la ciutat per Jaume I». A més, ho ha fet saltant-se la legalitat vigent, inclosa una curiosa finta segons la qual quan l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, organisme preceptiu en la matèria, diu que no correspon, voldria dir que ells poden fer el que els vinga en gana.

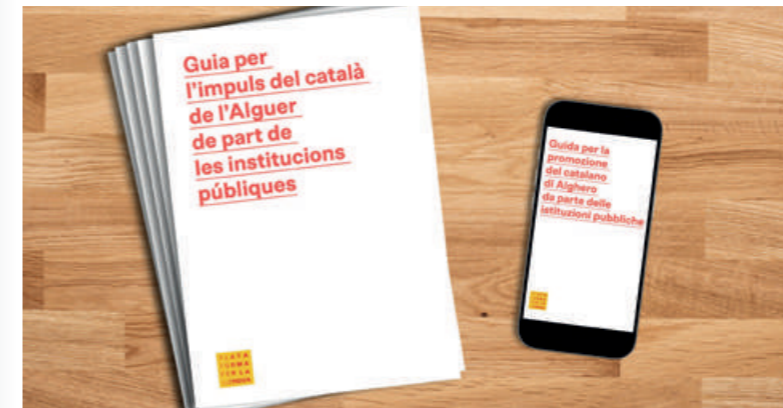
Lògicament, des de diferents entitats, entre les quals la Plataforma per la Llengua, li hem negat tota legitimitat, no només científica, sinó també jurídica, a aquesta decisió, i hem presentat els corresponents recursos davant dels organismes judicials competents. Però la pregunta és: per què tanta cabuderia suposadament per un sola ena?

La raó és que, darrere d'aquesta decisió, aparentment lleugera, d'afegir-li una ena al nom, s'amaga, causa molt més profunda i real, un autèntic odi cap a la llengua, cap a la identitat valenciana, cap a la nostra essència com a poble. Darrere del nom «Castellón», que ara «ells» intentaràn, en la pràctica, que funcione com a fórmula oficial única, s'amaga la subordinació d'una llengua, la nostra, a una altra, la seua única, per més que (encara) vulguen dissimular-ho, com una baula més del seu, aquest sí, «gran projecte», consistent en anorrear el català del País Valencià fins a deixar-lo reduït a una «llengua d'anar per casa» i, en el cas més radical, de Vox, ni tan sols això.

Òbviament, no ho anem a permetre, ni nosaltres com a Plataforma ni milers de castellenques i castellenecs, valencians honrats que saben quina és la seua llengua, quin és el seu país i que aquesta «ena» és molt més que una lletra afegida, perquè és el símbol és d'una «destrucció programada» que ni podem ni volem consentir.

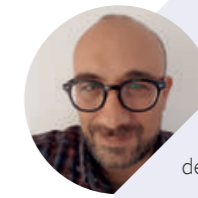
Les Estrenes animen lo Quarter

Amb la manifestació de Les Estrenes, Plataforma per la Llengua vol mantindre viva una festa —regal fet lo 6 de gener en ocasió de la Festa dels Reis d'Orient— que ha acompanyat generacions de algueresos, i posar atenció particular a la importància de les tradicions populars com a eines de transmissió de la llengua catalana de l'Alguer. Endemés, los grups scout Agesci Alghero 2 i Alghero 4, que fan part del Projecte 4Vents, han donat vida a jocs tradicionals per minyons i minyones, com jocs amb la corda, baldúfol, peu cossu i tants altres.



L'impuls del català de l'Alguer

A partir del 7 de febrer, lo Municipi de l'Alguer ha obert una fase nova relativament a les polítiques lingüístiques amb la integració bilingüe —en català de l'Alguer i italià— dels actes institucionals com les decisions de gestió, i les delíberes del Consell i de la Junta municipal. Lo bilingüisme siguerà present, amb l'alguerés en posició prioritària, en l'escut del Municipi amb l'inscripció Ciutat de l'Alguer - Città di Alghero, i en les intestacions dels sectors i servicis que publiquen los actes. La incorporació del català de l'Alguer a les comunicacions institucionals internes i la difusió d'activitats, la publicitat i la promoció, és un dels primers punts recollits en la nostra *Guia per l'impuls del català de l'Alguer de part de les institucions públiques*, presentada a diversos polítics locals i regionals al 2023, entre los quals també l'actual síndic de l'Alguer Raimondo Cacciotto.



Mauro Mulas
Activista cultural i delegat
de Plataforma per la Llengua l'Alguer

Lo projecte tomborins

Lo procés de substitució lingüística començat als anys seixanta en favor de l'italià ha fet de manera que lo mecanisme de transmissió oral de la llengua, genitors i fills s'aturés de manera forçada. I si és ver que gran part dels algueresos nascuts primer dels anys noranta són estats educats en italià, és ver també que han pogut familiaritzar amb la llengua dels genitors, los quals paradoxalment, mentre passaven l'italià als fills, mantenien la llengua catalana.

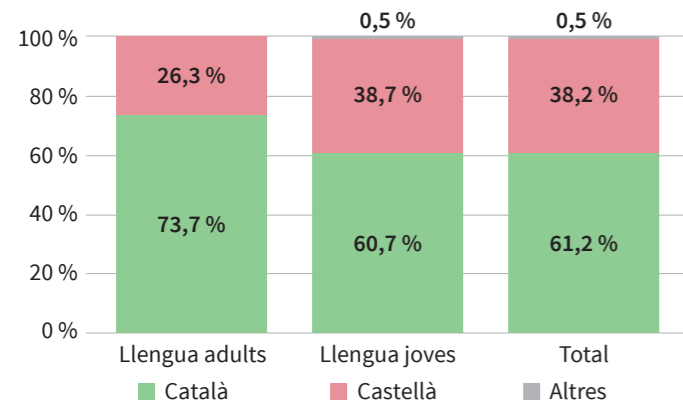
Avui, a dins de les cases, les noves generacions han perdut també aquell element confidencial de reconèixer, també si no emprada, la llengua catalana com a pròpia. Així, la llengua dels genitors s'és convertida en la llengua dels iaies i dels bisaius i les novíssimes generacions han perdut progressivament familiaritat amb la parlada local. Com podem vehicular la llengua a les joves generacions?

Una estratègia interessant i que ha donat resultats és amprar un element lúdic com a catalitzador, per fomentar i retrobar l'ús de la llengua. L'exemple de la colla castellera dels Mataresos ha fet escola! Naix lo projecte tomborins, futura colla dels Diables de la Maça algueresos, on gràcies a l'aspecte lúdic de l'instrument, ensenyarem als més petits la nostra llengua. Naveguem a vista, amb les idees ben clares.

Estudiem els usos lingüístics dels joves de Pollença

L'informe *Diagnosi dels usos lingüístics dels joves de Pollença*, encarregat per l'Ajuntament pollencí i elaborat per Plataforma per la Llengua, revela que, tot i que el català continua sent una llengua comuna entre els més joves, el seu ús disminueix significativament a mesura que

Usos lingüístics generals a Pollença



creixen, especialment en l'àmbit esportiu. Aquesta dada entronca amb un dels principals reptes per a la preservació de la llengua a la localitat: crear iniciatives que promoguin l'ús del català al Port de Pollença, ja que mentre que a Pollença el 71,9 % de les converses als centres educatius es fan en català, a la zona portuària aquest percentatge cau fins al 20,2 %.

Un ampli treball de camp

Com a treball de camp es van observar un total de 4.442 converses en diversos contextos dels centres educatius i durant els entrenaments esportius de diferents disciplines. Entre altres paràmetres, es va constatar que les dones pollencines utilitzen més el català que els homes pollencins, un patró que coincideix amb altres recerques sociolingüístiques; també s'observa que el català és més present en converses mixtes que no en grups exclusivament masculins. Les conclusions de l'estudi es van presentar el 7 de febrer al Saló Cultural del Moll.



Seminaris de llengua

Aquests darrers mesos, Plataforma per la Llengua Illes Balears ha organitzat diversos seminaris centrats en la defensa i promoció de la llengua catalana, i ha plantejat diversos aspectes clau per al seu futur. La jornada «Acció per la llengua: què hi podem fer?» a Eivissa va reunir experts per compartir estratègies per revitalitzar el català des de diferents àmbits, com l'educació i la cultura. L'anàlisi del supremacisme lingüístic castellà a les Balears, dins del cicle de Semicercles, va destacar de quina manera la imposició històrica del castellà ha condicionat l'espai per al català.

En un altre acte, s'avaluà el paper del turisme en la situació del català a les Illes i s'alertà dels riscos del model turístic massiu i residencial. La reflexió d'experts com Joan Miralles, Josep Femenias i Guillem Colom va posar de manifest la necessitat de polítiques lingüístiques valentes per preservar la identitat cultural i lingüística del territori. Tots aquests seminaris han estat fonamentals per generar un debat i un discurs profund, i proposar accions concretes per assegurar el futur del català.

Rebel·lem-nos!

A les Illes Balears hem d'estar sempre a l'aguait, conscients que, en qualsevol moment, el PP pot entregar els nostres drets lingüístics i la nostra llengua al partit neofeixista Vox. El català, com si es tractés del dot de l'acord prematrimonial d'aquesta parella de fet, que molts de dies sembla estar més a prop de les esposalles que del divorci, és moneda de canvi.

Per tant, sempre amatents, Plataforma per la Llengua, com La Patrulla Peluda, ja fa estona que hem posat fil a l'agulla. D'aquesta manera, hem teixit i teixim un discurs i un argumentari sòlids que ompli de raons tots aquells que estimam la nostra llengua.

En aquest sentit, hem organitzat diversos seminaris i taules rodones centrades, cadascuna, en un tema clau per al present i el futur de la llengua: salut, educació, turisme, supremacisme i identitat. En cada un d'aquests actes, experts en els diversos camps ens han il·lustrat sobre la situació actual del català, els perills a què s'enfronta i les mesures que s'haurien d'aplicar.

Les reflexions i els testimonis dels participants en aquestes activitats evidencien que la vulneració dels drets lingüístics i de la normativa existent que els vetla, en molts àmbits, és sistèmica i en cap cas, com qualcú defensa, podem parlar de casos aïllats de determinades persones maleducades.

No ens hem d'enganyar: els comportaments verbalment agressius cap a les persones que volen viure en català són només la punta de l'iceberg d'un problema estructural



Marina Garcias
Delegada de Plataforma
per la Llengua Illes Balears

a dins d'un estat de dret i un sistema polític, judicial, econòmic i social que categoritza les llengües i considera la nostra, l'única pròpia d'aquestes illes, de segona.

Només podem revertir aquesta situació, per una banda, empoderant els parlants, dotant-los de les eines necessàries per fer valer els seus drets lingüístics i de l'orgull, el sentit de pertinença i el discurs que els permetin afrontar qualsevol menyspreu, atac frontal o vulneració d'aquests drets.

Per altra banda, necessitam que els individus se sentin acompanyats pel col·lectiu, en tot moment. No ha de ser una batalla solitària, sinó que ens hem d'organitzar grupalment per actuar com un de sol i donar-nos suport mútuament.

D'aquesta manera, Plataforma per la Llengua Illes Balears vol ser un instrument al servei dels formenterencs, eivissencs, menorquins i mallorquins per canalitzar un sentiment de rebel·lió, que cada vegada és més present en la nostra societat.

Ens rebel·lam per la vulneració sistèmica dels nostres drets, el desemparament per part de les autoritats i els atacs d'aquells grupuscles que volen veure la nostra llengua convertida en un *souvenir* folklòric per recordar només alguns dies assenyalats.

dBalears
Parlam com tu
Sempre obert





Conxita Güell
Delegada de Plataforma
per la Llengua Catalunya

Campanya «Digues bon dia» al comerç

Els catalanoparlants voldríem viure en català cada dia de l'any, però tot sovint no és pas possible. Un dels àmbits en què no hi podem viure és el del comerç, on el català com a llengua de relació viu hores baixes. És per revertir aquesta situació que Plataforma per la Llengua manté la campanya «Digues bon dia». Més concretament, vol impulsar el català al comerç, fer que la comunicació entre venedors i clients sigui en la nostra llengua, tant en l'atenció oral com en la documentació i en la informació escrita (factures, pressupostos, cartells de promoció, rètols, etc.).

Volem aconseguir que els comerços siguin lingüísticament responsables. Per això informem els que no fan servir el català sobre els deures que tenen com a comerciants i sobre els drets dels clients, i els oferim recursos per normalitzar la situació. Tots han de saber que han d'entendre el client que parla català. La nostra actuació també arriba, és clar, a bars i restaurants. Per això els fem saber que han de tenir les cartes i els menús, si més no, en català, tal com ordena el Codi de consum de Catalunya. Fins ara hem centrat



la nostra actuació en els comerços de proximitat, perquè la seva vinculació amb el municipi i el producte que ofereixen poden afavorir la normalització lingüística.

La campanya «Digues bon dia» va néixer al País Valencià el 2021, i s'ha adoptat i ha crescut a Catalunya. Fins avui ha arribat a Badalona, Calldetenes, Girona, Igualada, Manresa, Olot, Sabadell, Sant Julià de Vilatorrada, Terrassa, Torelló i Vic, gràcies als voluntaris dels grups locals, de les associacions comercials i de les cambres de comerç. A més a més, i gràcies també a la col·laboració d'activistes d'algunes altres entitats i dels ajuntaments, l'hem portada a Sant Sadurn d'Anoia, Palafrugell, Salt i Reus. I no s'atura pas aquí, perquè hi ha previst de fer la campanya a Argentona, Celrà, Mataró i a la xarxa comercial del barri de Sants de Barcelona.

Una bona manera de començar la conversa quan entrem en un establiment és dir «bon dia!».



Recomanacions



Rosa de les Neus Marco-Palau
Doctora en Comunicació
i membre de l'Executiva
de Plataforma per la Llengua

El compromís d'Isidor Marí

A *Conèixer (i reconèixer) la llengua i la cultura catalanes* (Nova Editorial Moll, 2024), el filòleg eivissenc Isidor Marí presenta, dins de la col·lecció Tomir, amb pròleg de Joan Veny, una mirada panoràmica del català, tot actualitzant l'obra escrita per l'autor l'any 1993. Així, en el llibre, l'expresident de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans i membre del Consell Consultiu de Plataforma per la Llengua, analitza el reconeixement i l'estatus polític de la llengua. Reflexions interessants d'un sociolingüista de referència a qui recentment Enric Ribes ha dedicat la biografia *Isidor Marí Mayans. El compromís ètic i polièdric* (Leonard Muntaner Edicions, 2024).

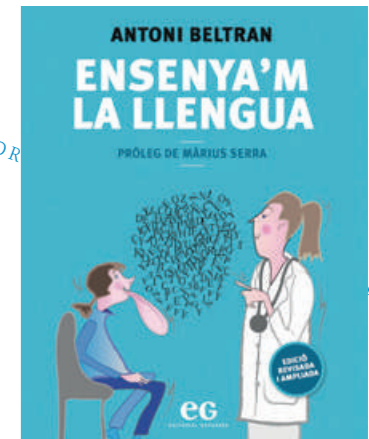











Estudiar la catalanofonia

Després d'aportacions rellevants com *El laberint valencià* (2004), *De política i planificació lingüística* (2011) i *La catalanofonia. Una comunitat del segle XXI a la recerca de la normalització lingüística* (2015), el catedràtic de sociolingüística de la Universitat Rovira i Virgili, Miquel Àngel Pradilla, publica *Reflexions (socio)lingüístiques des del bell mig de la catalanofonia* (Onada, 2024), una obra en la qual fixa l'atenció del lector en les comarques de la diòcesi de Tortosa, a cavall entre la cruïlla lingüística i els límits administratius.

Recuperar el vocabulari mèdic

Estrebades, nyanyos i cobriments. A *Ensenya'm la llengua* (Editorial Gavarres, 2023), Antoni Beltran reivindica el lèxic mèdic en llengua catalana en una versió que amplia l'edició primigènia del 2018. Així, la llarga trajectòria mèdica de l'autor, exercida a Reus, Puigpelat, l'Alió i Sant Feliu de Guíxols —i premiada pel Col·legi Oficial de Metges de Girona— és la font d'un interès genuí per recopilar les expressions catalanes, sovint col·loquials, vinculades a l'àmbit sanitari i que part de les noves fornades de metges avui desconeix. Un volum interessant per a la salut del català.



-  > 95.900 seguidors
-  > 70.300 seguidors
-  > 46.500 seguidors
-  > 5.400 subscriptors
-  > 6.300 seguidors
-  > 2.200 membres
-  > 2.100 seguidors
-  > 700 seguidors
-  > 50 membres

Les xarxes socials són un espai imprescindible per a la defensa de la llengua. A més, acabem d'estrenar canal a TikTok! I tu, ja segueixes les xarxes de Plataforma per la Llengua?

Ara també a Bluesky i WhatsApp

Plataforma per la Llengua seguim treballant per ser més a prop vostre i fer-vos arribar tota la informació de manera àgil i directa. Per això, estrenem nous canals de comunicació a WhatsApp i Bluesky, dues eines que ens permetran mantenir-vos informats de les nostres campanyes, activitats i novetats més destacades.

Us animem a seguir-nos i a sumar-vos-hi per continuar fent pinya en defensa de la llengua catalana!



Aconsegüim que el català comenci a incorporar-se a Messenger

El català ha començat a incorporar-se a Messenger, el servei de missatgeria instantània vinculat a Facebook, gràcies a les gestions de Plataforma per la Llengua amb l'empresa Meta. L'entitat havia detectat que l'aplicació no oferia l'opció de fer-la servir en català, tot i que sí que estava disponible en altres llengües amb menys parlants. Després de diverses comunicacions amb la companyia, Meta ha començat a desplegar la llengua catalana a l'aplicació, fet que representa un pas important per a la normalització del català en l'àmbit digital.

Aquest avanç és fruit del treball constant que fem per garantir els drets lingüístics dels catalanoparlants també en l'entorn digital. Continuarem vetllant perquè el català sigui present a totes les plataformes i serveis!



plataformaperlallengua 29 d'abril 2025



Paraules del català que hem oblidat
En el català hi ha paraules que s'han deixat d'utilitzar... i n'hi ha de molt bones!
Hem sortit a demanar a la gent quines ja no fan servir. I tu, en tens alguna al cap?
Deixa-la als comentaris i així feim memòria plegats!
[@araendonen](#) [#català](#) [#llengua](#) [#estiktokat](#) [#idioma](#) [#LaVeUQueCreix](#)

52 Comentaris



plataformaperlallengua 21 de febrer 2025



Avui som a la seu de l'ONU. Allà, es debat el compliment dels drets humans a l'Estat espanyol.
Hi hem anat per denunciar que no es compleixen els drets lingüístics i, per tant, no es compleixen els drets humans.
Ho explica Marga Payola, coordinadora d'Internacional de Plataforma per la Llengua.

Hem fet aquest resum del nostre

263 «M'agrada»



Plataforma per la Llengua @llenguacat - 17 d'abril

Per fi, [@LEVIS](#) inclou el català a l'etiquetatge! Normalitzar la situació del català en l'àmbit socioeconòmic és clau per situar la llengua allà on li pertoca. Continuem treballant per defensar els [#DretsLingüístics](#) dels consumidors!



831 RTs 2,7m agradaments



PlataformaxLlengua 3 de gener 2025

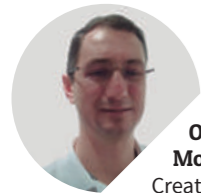


Seminari «Supremacisme lingüístic» amb Rosa Calafat, Pere Antoni Pons i Laura Camargo
El Centre Flassaders de Palma va acollir el 13 de desembre un seminari sobre el supremacisme lingüístic castellà. L'acte, emmarcat en el paraigua de Semicercles, els seminaris de sociolingüística de Plataforma per la Llengua, va comptar amb el suport de l'Institut d'Estudis Balearics.

395 visualitzacions

Jocs de llengua

En el número anterior de La Corbella, coincidint amb el 30è aniversari de Plataforma per la Llengua, us convidàvem a conèixer commemoracions culturals dels diversos territoris de parla catalana. Aquest 2025 se celebra el mil·lenari de la fundació del Monestir de Montserrat i us proposem redescobrir aportacions eclesiàstiques a la llengua catalana arreu del domini lingüístic.



Octavian Mocanu
Creatiu lúdic

HORIZONTALS

1. El primer prior conegut que va governar el monestir de Montserrat, entre els anys 1082 i 1094. *Lletra de ...*, invitació pública llegida per Antoni Maria Alcover, el 5 de novembre del 1900, a col·laborar en un diccionari exhaustiu de la llengua.
2. Llibre de poemes escrit per Jacint Verdaguer (1888), format per 46 composicions. *Una ... de*

dialectologia catalana (1908-1909), treball de recerca dialectològica d'Antoni Maria Alcover.

3. ... *Christi del seraphich doctor sanct Joan Bonaventura*, traducció catalana, de l'any 1522, de les Meditationes Vitae, per un devot religiós del monestir de Montserrat. *Rese. Qüestions ... Vida Cristiana*, revista de reflexió cristiana i de formació

teològica i religiosa, fundada a Montserrat el 1958 gràcies a l'abat Aureli Maria Escarré.

4. *Tradicions, usos ... costums de l'Alguer* (1996), publicació de l'eclesiàstic, historiador i activista cultural alguerès Antoni Nughes. ... *i societat al segle XVI* (1991), una altra publicació del mateix Antoni Nughes. *La fugida ... Egipte* (1893), la tercera part

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

de la trilogia Jesús Infant de Jacint Verdaguer.

5. *La ... del Montserrat* (1878-1902), setmanari en català fundat per Jaume Collell a Vic, amb la contribució decisiva de Jacint Verdaguer. ... *mort de l'escolà*, composició coral d'Antoni Nicolau, figura clau del renaixement musical català, amb text de Jacint Verdaguer qui va dedicar el poema al monestir de Montserrat. Catalunya Nord. Ítem inacabat.

6. *Aturades ... els camins del Senyor* (1997), obra de l'eclesiàstic i escriptor Josep Maria Ballarín. Maria... de petita! *Ricard ...*, arquitecte a qui es va encomanar la reconstrucció del santuari de Santa Maria de Meritxell, a Canillo, després de l'incendi del 1972.

7. *Sud. ... d'un pelegrí a Terra Santa* (1889), obra basada en el viatge de Jacint Verdaguer a Terra Santa la primavera del 1886. *Estimar ... vida* (2014), llibre escrit per la religiosa i activista social Lucía Caram Padilla.

8. *Gloria in excelsis ...* (Glòria a Déu a dalt del cel). Ase del Bruc. Mossecs de mannà!

9. 101 a Roma. L'arxipreste fundador del monestir benedictí de Sant Miquel de Cuixà (879). Talla tallada!

10. Referent als bens. *Ita, missa ...*, al llevant. Copegi, sense cap!

11. *El català en ...*, un dels manuals més coneguts per aprendre la llengua, elaborat pel sacerdot, gramàtic i escriptor Josep Ruaix i Vinyet (1a edició, 1968). En diem, de l'ós.

12. Abadia. *Biblioteca ...*, inaugurada l'any 2000 al monestir de jerònims Sant Miquel dels Reis, essent també la seu de l'Acadèmia ... de la Llengua.

VERTICALS

1. Raig. *Aigües ...* (1976), poema líric del poeta i sacerdot alguerès Francesc Manunta, qui va encapçalar la secció algueresa d'Òmnium Cultural i va rebre la Creu de Sant Jordi l'any 1987.

Cistella d'espart.

2. Piadosa que ha sofert una permutació en el món vegetal. ... *defensa pròpia* (1895-1897), articles vindicatius de Jacint Verdaguer, enfrontat amb el marquès de Comillas i el bisbe de Vic. *Oriol Maria ...*, sacerdot i gravador, participant actiu en l'impuls del Museu de Montserrat.

3. ... *Jaume*, bisbe qui va coronar la imatge de la Mare de Déu de Lluc al santuari, davant 12.000 fidels, proclamant-la reina i patrona de Mallorca. *Llibre del Poble ... Déu* (1975), missal dominical i festiu preparat pel pare Riutort. Institut teològic valencià.

4. Fa una submersió una mica embolicada. Curt de vista. Sobirà persa.

5. Núria sense vocals! Glaça en desordre! Reelegits des del principi!

6. Embarcació. Ajuste el vestit al cos.

7. Tortuga sense cua! Batut... passat per la batedora! Nord.

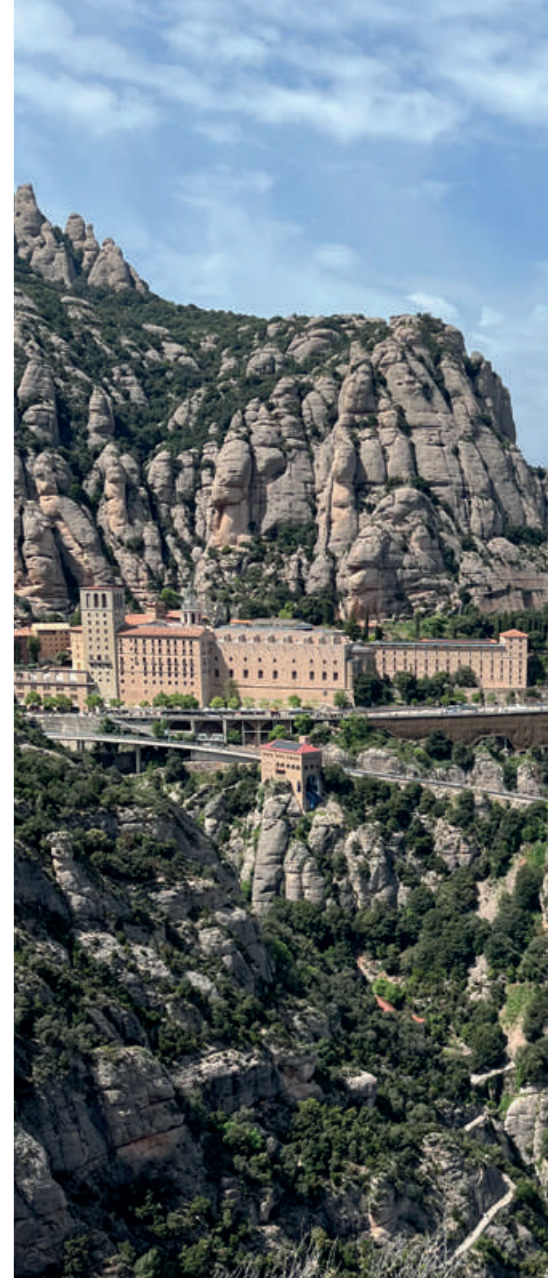
8. Olesa. Municipi de Mallorca on es troba el santuari de la Mare de Déu de Lluc. Universitat catòlica, a Eivissa.

9. Nom monàstic. Infinit finit! Prosperi.

10. ... *abreujada de Santa Catalina Tomassa* (1931), obra hagiogràfica escrita per Antoni Maria Alcover, eclesiàstic, lingüista, folklorista i publicista manacorí, principal promotor del monumental diccionari català-valencià-balear. *Gent ... Ninots* (1990), obra de Josep Maria Ballarín. Pot ser baixa, conventual o del gall, també a l'Abadia de Montserrat.

11. Iceberg del qual només queda el glaç. *L'... del Guacamai* (2006), novel·la de Josep Maria Ballarín. Tinell sense ningú!

12. Poeta a les acaballes! *L'...*, poema èpic en deu cants, una introducció i un epíleg, de Jacint Verdaguer, inspirat pel mite de l'enfonsament de l'illa que porta el mateix nom dels diàlegs de Plató.



Solucions Jocs de llengua

V	N	V	I	C	N	E	T	V	A		V
D	I	S	R	U		S	E	X	T	I	F
I	L	S	U		T	S	E		I	L	O
T		S	I	S	A	T	O	R		I	C
N	A	M	A	C	U	R	O	E	D		
V	T		I	R	A	R	E	I	D		S
T	L	I	L	F	O	B	A	V	A		N
I	T		N	C		V	A	T		E	V
V		V	A	S	E	L	G	S	E		I
	E	D	E	R	E	O		V	A	I	V
V	A	I	C		A	R	I	A	P		
T		N	V	I	C		N	O	N		R



Descomptes per a socis

ATRÍUM Sala El Temps CINEMES GIRONA JOAN MANÉN ASSOCIACIÓ ara.cat

EL MALDÀ Un projecte d'Els Pirates Teatre TEX ESPAI TEXAS AS FENT PAÍS COOPERATIVA TEATRE MICALIET LA LLAR DEL LLIBRE

LL Fundació Carulla HEARTBREAK HOTEL IRIS.cat Digital d'informació i cultura Namaka

tanta rantana SALA VERSUS glòries parlem L'Operadora de Telecomunicacions de Catalunya Pongem pasta Aquitània Teatre

Neandre AKADEMIA Teatre POLIORAMA TR3SC El Club de Cultura

UN NOUVIRE promotora de cultura catalana Sala Beckett Obrador Internacional de Dramatúrgia URNES DEL REFERENDUM.CAT LA BOTIGA DE LLIBERTAT - 1 D'OCTUBRE

MUSEU JOGUET CATALUNYA CRITIC Schubertiada 32a edició Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol TOYS

ona GIM LA MIRA MAGAZIN Bages TERRA DE VINS EXPERIÈNCIES ENOTURÍSTIQUES de Bages

aproop! GABRO ROCK FUNDACIÓ JOAN BROSSA CENTRE DE LES ARTS LLIURES

Escaneja aquest codi QR i consulta totes les promocions



TREU LA LLENGUA AL CARRER



VISITA LA NOSTRA BOTIGA VIRTUAL



A LES XARXES SOCIALS

MÉS RESPECTE, MENYS ODI.

! * ? & # 0 %



DAVANT ELS
DISCURSOS D'ODI,
DIEM PROU.
NO HO COMPARTEIXIS.
NO HO DIFONGUIS.

 Generalitat
de Catalunya

Tothom!!! El Govern de